REVISTA

# parque da mônica

EDITORA GLOBO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº 83
R$ 2,20

ISSN 01042858 00083
9 770104 285009

## FOLCLORE NO parque

MAURICIO

# LANÇADA A REVISTA ANTIDROGAS

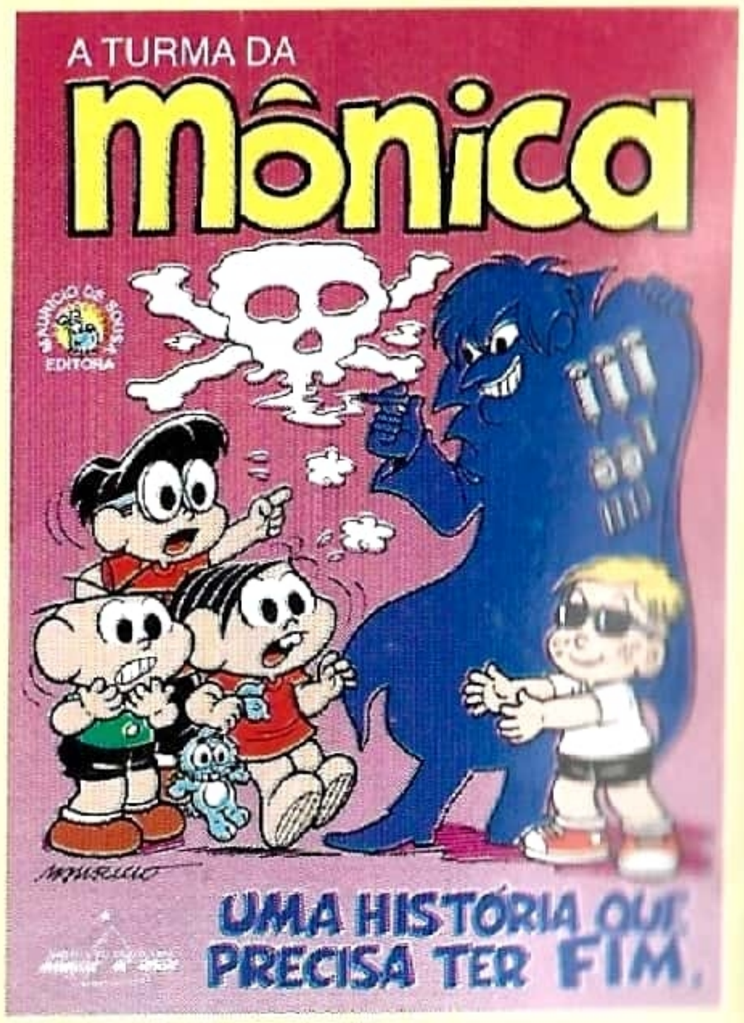
## com a TURMA DA Mônica ©

Foi lançada em Brasília, durante a Semana Nacional Antidrogas, a revista em quadrinhos "Uma História Que Precisa Ter Fim" com os personagens da Turma da Mônica, de Mauricio de Sousa.

O lançamento é parte de uma série de ações desencadeadas pela Secretaria Nacional Antidrogas, patrocinadas pelo Governo Federal.

Na revista, a Turma da Mônica passa informações e conselhos sobre os perigos da droga e suas trágicas conseqüências.

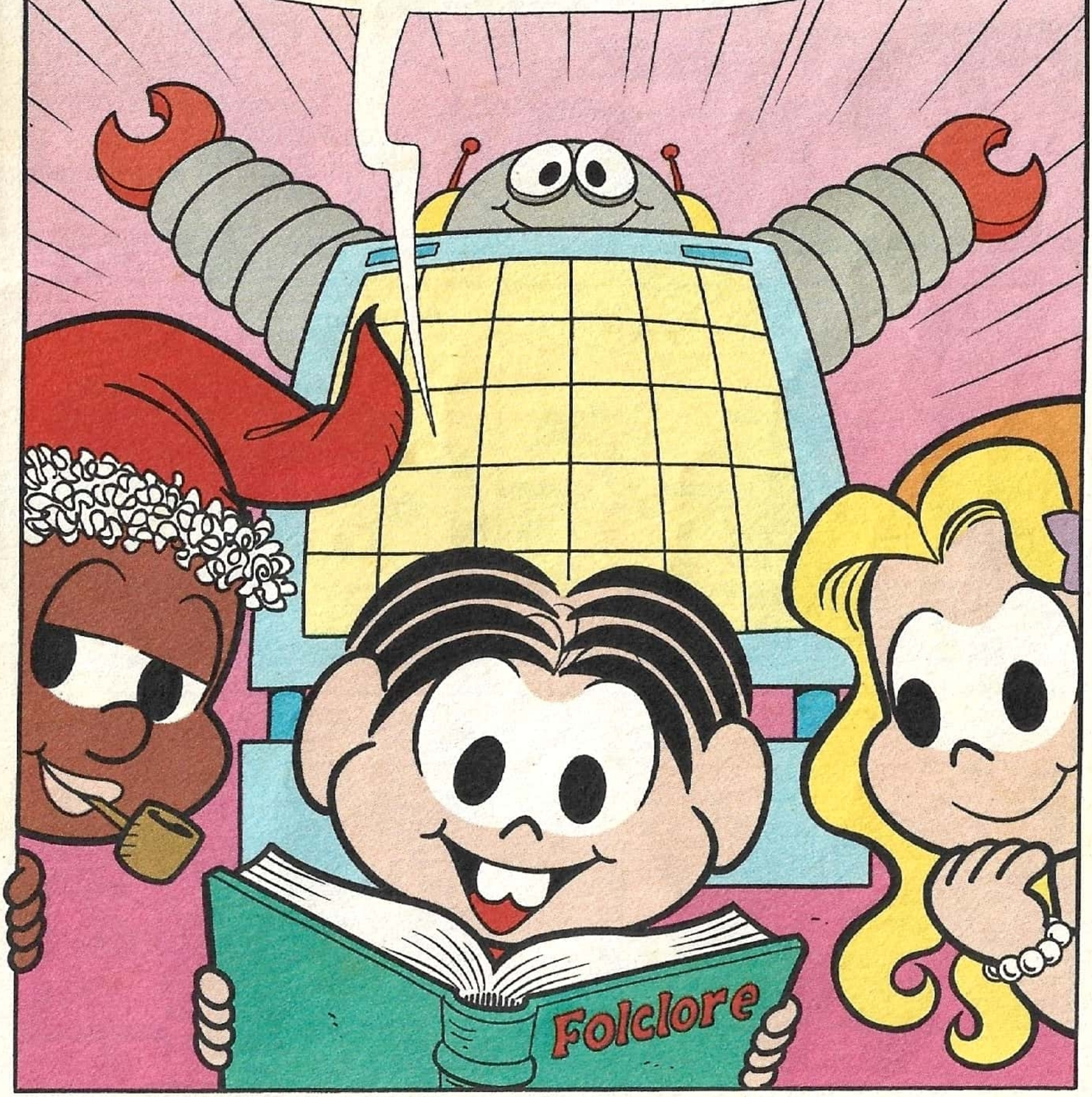
Com planos para uma tiragem inicial de 10 milhões de exemplares, a Secretaria Nacional Antidrogas espera atingir, com a distribuição gratuita da revista, todas as crianças das escolas de 1º grau.



MAURICIO

# FOLCLORE!!

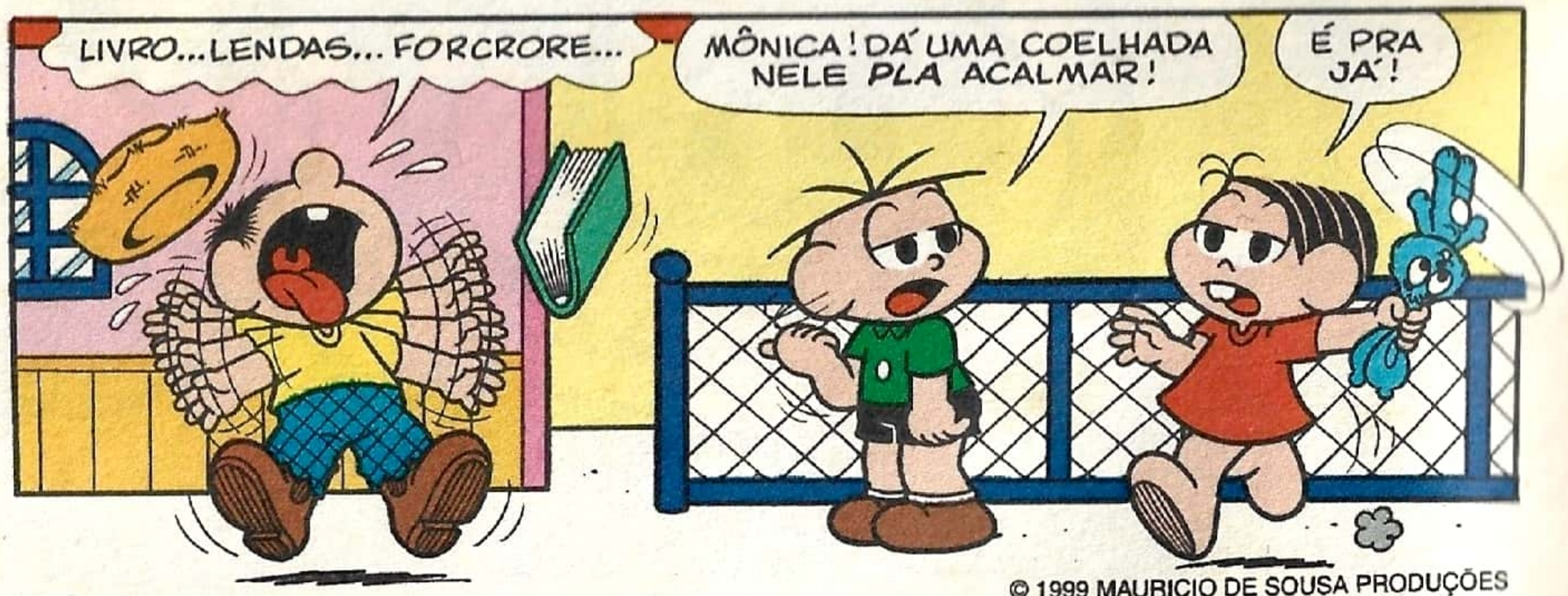
É A MANEIRA DE AGIR E PENSAR DE UM POVO! É TODA A CULTURA POPULAR COM SUAS COMIDAS TÍPICAS, MÚSICAS, ARTESANATOS, DANÇAS E AS LENDAS QUE VOCÊ VAI CONHECER UM POUCO MAIS NA NOSSA HISTORINHA! QUE TAL? É SÓ VIRAR A PÁGINA, NUM PULINHO DE SACI!



A turma em

# FOLCLORE NO Parque

MSP99PMN08301




© 1999 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

NUM CARECE! MUITO AGARDECIDO! EU JÁ TÔ BÃO!

ISSO NUNCA FALHA!

FUUU!!

O QUE ACONTECEU, CHICO?

ESTE É O LIVRO DI FORCRORE QUI EU GANHEI DA VÓ DITA!

ELE É MÁGICO!

I FALA TUDO SOBRE FORCRORE!

Folclore

FALA DI BRINCADERA, ARTESANATO, MÚSICA, CUMIDA...

Folclore

OBA!! É UM LIVRO DE RECEITAS!

NÃO, MAGALI!!

Folclore

UAU!! ELE É MELHOR QUE UM LIVRO DE RECEITAS!

ACHO QUE ENTENDI O QUE ACONTECEU!

EU TAMBÉM!

ISSO MERMO! EU ABRI NA PÁGINA DAS LENDA I ELAS PIPOCARO PRA FORA!

PUXA!

PIPOCA?!

ONDE? ONDE?

ESTAMOS FALANDO DE FOLCLORE, MAGALI!

FOLCLORE?

É! FORCRORE É A MANERA DI AGI I PENSÁ DI UM POVO!

AH... ENTENDI! MAS... CADÊ A PIPOCA?

AI, MAGALI...

ARA, TURMA!! PERCISAMO CORRÊ I PEGÁ AS LENDA QUI SI ISPARRAMARO NO PARQUE!

E COMO VAMOS PRENDÊ-LAS, CHICO?

USANDO O LIVRO DO FORCRORE, ARA!

ENTENDI! VOCÊ VAI JOGAR O LIVRO NA CABEÇA DELES!

MEU LIVRO NUM É COEINHO DA MÔNICA, MAGALI!

FALE! BOBAGEM?

OLHEM!! TEM UMA SELEIA ENCANTANDO O CASCÃO!!

E ESTÁ ATRAINDO ELE PRO CHAFARIZ!!

LALARILÁ...

É A IARA!! ELA CHAMA OS HOME CO SEU CANTO! AFOGA ELES NO RIO!

MAS AQUILO É UM CHAFARIZ!

NÃO FAZ DIFELENÇA PLO CASCÃO!

O QUE VAMOS FAZER, CHICO?

ARA... COMBATÊ MÚSICA CUM MÚSICA!

EU ABRO MEU LIVRO DI FORCRORE NA PARTE DI MÚSICA...

...I SORTO PRA RIBA DELA UMA MÚSICA DI NINÁ!

"DORME, NENÊ...QUE A CUCA VEM PEGAR..."

POP

UAAAAH!!

ARGH!! O QUE ESTOU FAZENDO AQUI?!

Z

VOCÊ, EU NÃO SEI! MAS EU VIM PEGÁ-LA!

OLHA!! NÃO É QUE A CUCA VEIO PEGAR, MESMO?

ONDE EU PONHO?

AQUI DRENTO DO LIVRO! AS DUAS!!

VUUUP

UAU!! O LIVRO É MÁGICO!

ME BELISCA! EU NÃO ACREDITO!

AI!!

O QUE É ISTO?

É O MÃOZINHA PRETA, CASCÃO!

SIGUNDO O LIVRO, ELE ADORA PERSIGUI I BILISCÁ AS PESSOA!

MÃO-BOBA, ISSO, SIM!

MAIS, ÀS VEIZ, ELE É ÚTIR I AJUDA NÓIS!

SIMBORA, MÃOZINHA!

SIGNIFICA QUE ELE VAI DAR UMA MÃOZINHA PRA NÓS?

AI, MAGALI...

VEJAM!! OUTRA LENDA!

O LOBISOMEM!!

O PRÓPRIO!

FIO HOME QUI NASCE DISPOIS DI SETE MUIÉ, VIRA LOBISOME!

COMO VAMOS PEGÁ-LO?

EU VI NUM FILME QUE, CONTRA LOBISOMEM, SÓ BALA DE PRATA!

EU SÓ TENHO BALAS DE HORTELÃ!

EU JÁ SEI! EU ABRO O LIVRO DO FORCRORE NA PARTE DI ARTESA-NATO...

...I JOGO IM RIBA DELE BARDE, CANECA I LAMPIÃO DI LATA!

UÉ! NÃO *ELA PLATA?*

EU SÓ TINHA LATA, ARA!

AAIIII...

EI! ESSE É O NOSSO LOBISOMEM DA TUMBA!

EU PEGUEI O OUTRO!

BÃO TRABAIO, MÔNICA!

HUNF!

PODE VORTÁ PRO LIVRO!

NA-NA-NI-NA-NÃO!

Ô BICHO TEIMOSO! INTÉ PARECE MINHA MULA!

DEIXA COMIGO, CHICO! EU SEI UM *TLUQUE*!

PEGA!!

ARF! ARF!

DEU CERTO!

PODE ME DEVOLVER O OSSO, AGORA?

NOSSA! O QUE ACONTECEU, MAGALI?

ESTABA SEGUINDO UBAS BEGADAS...

...QUANDO ENFIEI O BEU DARIZ NA BAREDE!

ARA! ISSO É OBRA DO CURUPIRA!

ELE PORTEGE AS MATA! É VALENTE! TEM OS PÉ VIRADO PRA TRAIS PRA INGANÁ QUEM SEGUE ELE!

ALÉM DISSO, É O BAXINHO MAIS FEIO DA MATA AMAZÔNICA!

TÃO BAIXINHO E TÃO FEIO QUANTO A *PLÓPLIA* MÔNICA!

POF

PELO MENOS, NÃO PERDI A PIADA!

NEM A MANIA!

AH!! O MÃOZINHA PEGÔ ELE!

DONDE OCÊ TAVA, CURUPIRA?

TENTANDO PEDALAR NO CICLOBALÃO!

MAS ERA MEIO COMPLICADO!

PRA DRENTO DO LIVRO!

EU ACHEI MAIS DOIS!! EU ACHEI MAIS DOIS!!

QUI BÃO, CASCÃO!

BOM PRA VOCÊ!!

ARA! É A ANTA-CACHORRO! A ONÇA-BOI!

SOCOOORROOO!!

CARMA, CASCÃO! EU ABRO MEU LIVRO DI FORCRORE NA PARTE DI ARTESANATO...

...I LANÇO UMA CORCHA DI RENDA IM RIBA DELES!

FLOP

CONSEGUIMOS!!

VORTEM PRO LIVRO!

NÃO!! SOMOS ASSOMBRAÇÕES FEROZES! DEVORAMOS GENTE!

MAGALI! OCÊ JÁ IXPRIMENTÔ HAMBÚRGUE DI ANTA-CACHORRO, O ISPETO DI ONÇA-BOI?

HEIN?!!

EU PRIMEIRO!!

SAI, Ô!!

CHICO!! O HOMEM DO SACO TÁ NO *BLINQUEDÃO*!

NOSSA!! DEVE DI TÁ PONHANDO TUDO QUANTO É CRIANÇA LEVADA DRENTO DO SACO!!

NÃO É BEM ISSO QUE ELE TÁ "PONHANDO"!

HEIN?!

EH! EH!

MUITO BUNITO, HEIN?

TAMBÉM ACHEI!

PRA DRENTO DO LIVRO! I NUM ENCHE O SACO!

DESCULPE, MAS EM QUE SENTIDO?

NOS DOIS!!

VUUP

A MÔNICA ENCONTROU A MULA-SEM-CABEÇA NA CASA DO LOUCO!!

DIZEM QUI MUIÉ QUI NAMORA PADRE VIRA MULA! I PRA DIS-VIRÁ, SÓ PASSANDO POR SETE CIDADE!

TUDO BEM, MAS SÓ DEPOIS QUE EU FIZER MINHA JANTA!

AI!!

DÁ UM TECO?

VUUP

FORA!!

BOITATÁ?! A GRANDE COBRA DI LUIZ QUI VAGUEIA SEM RUMO?

É! COMO EU TAVA SEM DESTINO, RESOLVI PEGAR UM CINEMINHA...

...E COMO SOU UM SER DE LUZ, NINGUÉM CONSEGUIA VER O FILME!

AÍ, TE BOTARO PRA FORA!

PRO LIVRO!

TÁ...TÁ...

AH! POR ISSO ELE É BOITATÁ?

MAGALI...

ÓIA!! O CAIPORA!

EI! NÃO É NOME DE DOENÇA?

É "CAIPORA", I NÃO CATAPORA, MAGALI!

ELE É O PROTETOR DOS ANIMAR SERVAGE I VIVE CO SEU PORCO-DO-MATO!

ISQUÊ! ISQUÊ!

ELE ESTÁ FUGINDO!!

VÔ ABRI MEU LIVRO DO FORCRORE NA PARTE DI BRINCADERAS...

...I LANÇÁ IM RIBA DELE BOLINHA DI GUDE I CORDA!

OPS!

OPS!

ZUP

ZUP

ZUP

ZUP

GRUNF! BOLAS!

BOLAS, NÃO! BOLINHAS!

PEGAMOS ELE!

PRO LIVRO, CAIPORA!

CAIPIRA!

CAIPORA!

CHICO! QUEM É AQUELA?

É A PISADERA!

É UMA VÉINHA QUI SOBE NA NOSSA BARRIGA QUANDO NÓIS DEITA CO ISTÔMAGO CHEIO!

DAÍ, OCÊ TEM SONHO MAU!

ENTENDI...

...AGORA, DÁ PRA TIRÁ-LA DE CIMA DE MIM?

BÃO...ACHO QUI TODAS AS LENDA VORTARO PRO LIVRO DO FORCRORE!

Folclore

TODAS, NÃO!

ARA!! DOMINGOS PINTO COCHÃO! MÃE DO ORO! TUTU ZAMBETA! PAPA-FIGO! BOIÚNA!

COMO VOCÊ CONVENCEU ELES, MÔNICA?

FÁCIL!

USANDO A PSICOLOGIA DO COELHINHO!

OPS!!

QUEM DEU NÓS NO MEU COELHINHO?!!

EU NÃO FUI!

NEM EU!

EU TAVA SIGURANDO O LIVRO!

PERAÍ!! ACHO QUI FICÔ FARTANDO UMA LENDA!

QUEM FAIZ REDEMOINHO I DISAPARECE NA ISTRADA?

QUEM *ADOLA* DAR NÓS EM *CLINA* DE CAVALO?

QUEM ASSOBIA FORTE E É ARTEIRO?

QUEM TEM UM GORRO VERMELHO?

PAPAI NOEL?

NÃO, MAGALI! O *SACI*!

EH!EH! EH!

DEI NÓ NO SEU COELHINHO!

EH!EH!EH!

GRRR!!

OPS!!

SOCORRO!!

VOLTA AQUI, SEU PESTINHA!!

SABE DE UMA COISA, CHICO?

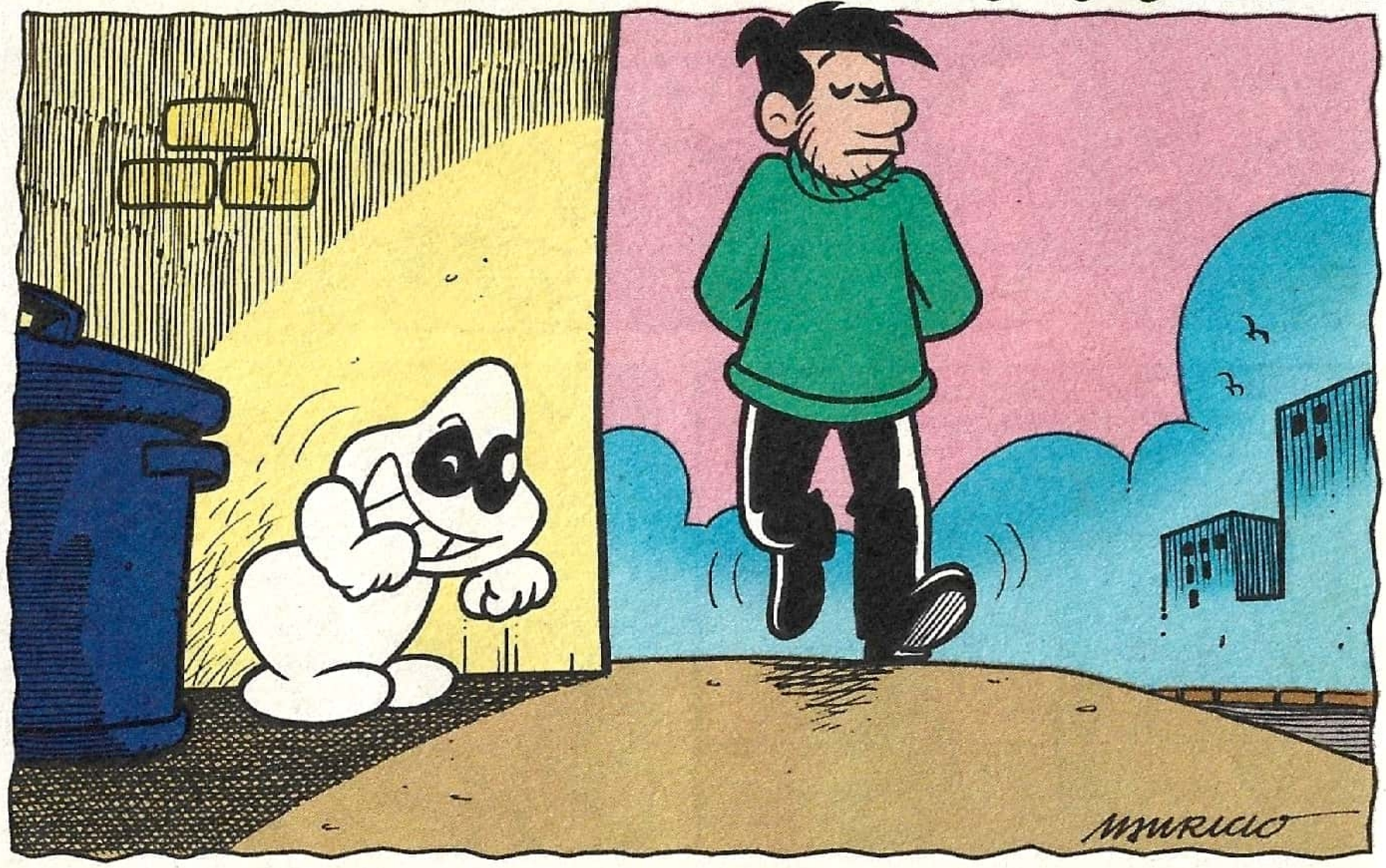
É A *PLIMEILA* VEZ QUE EU VEJO UMA *ASSOMBLAÇÃO* COM MEDO DE GENTE!

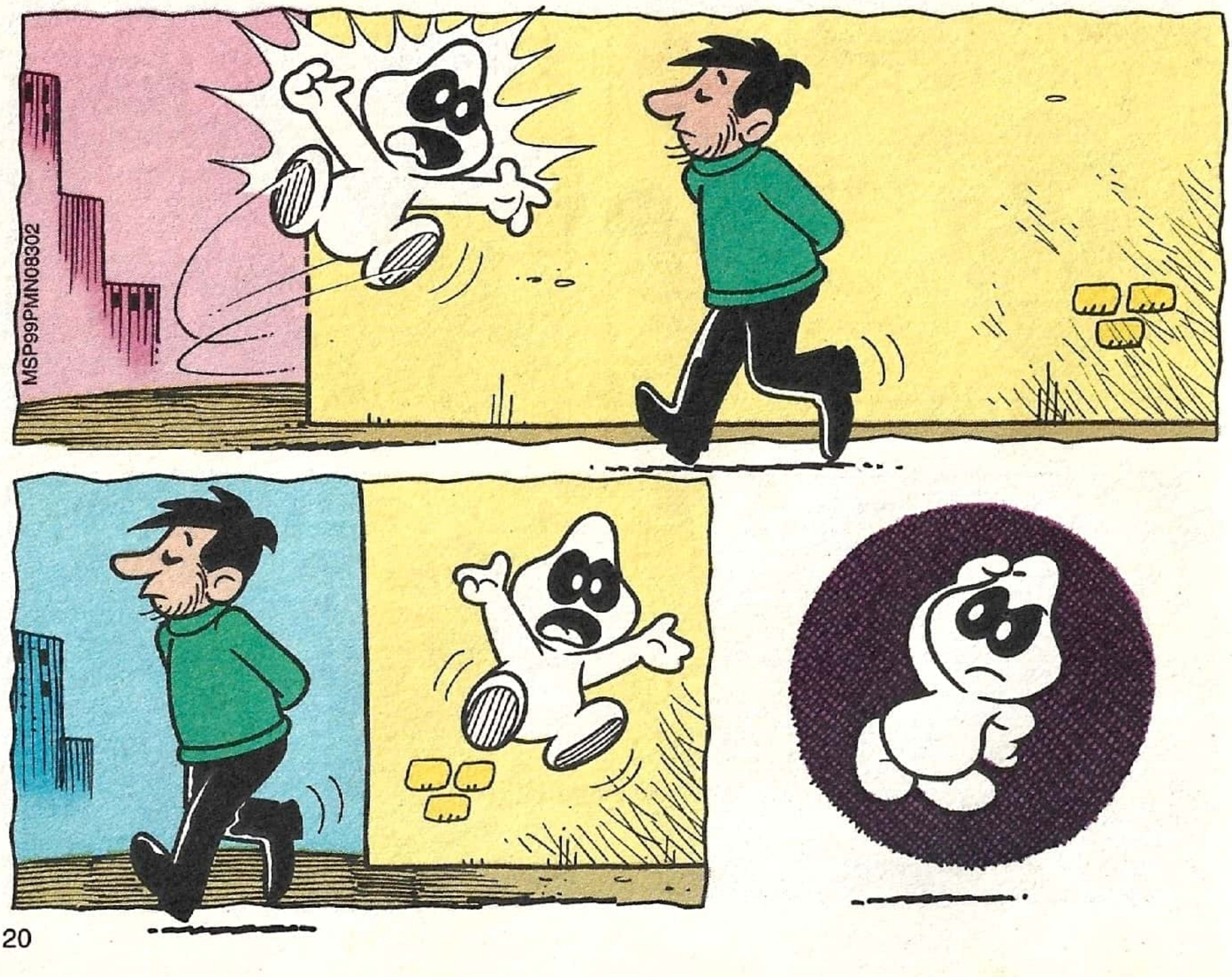
EH!EH!EH!

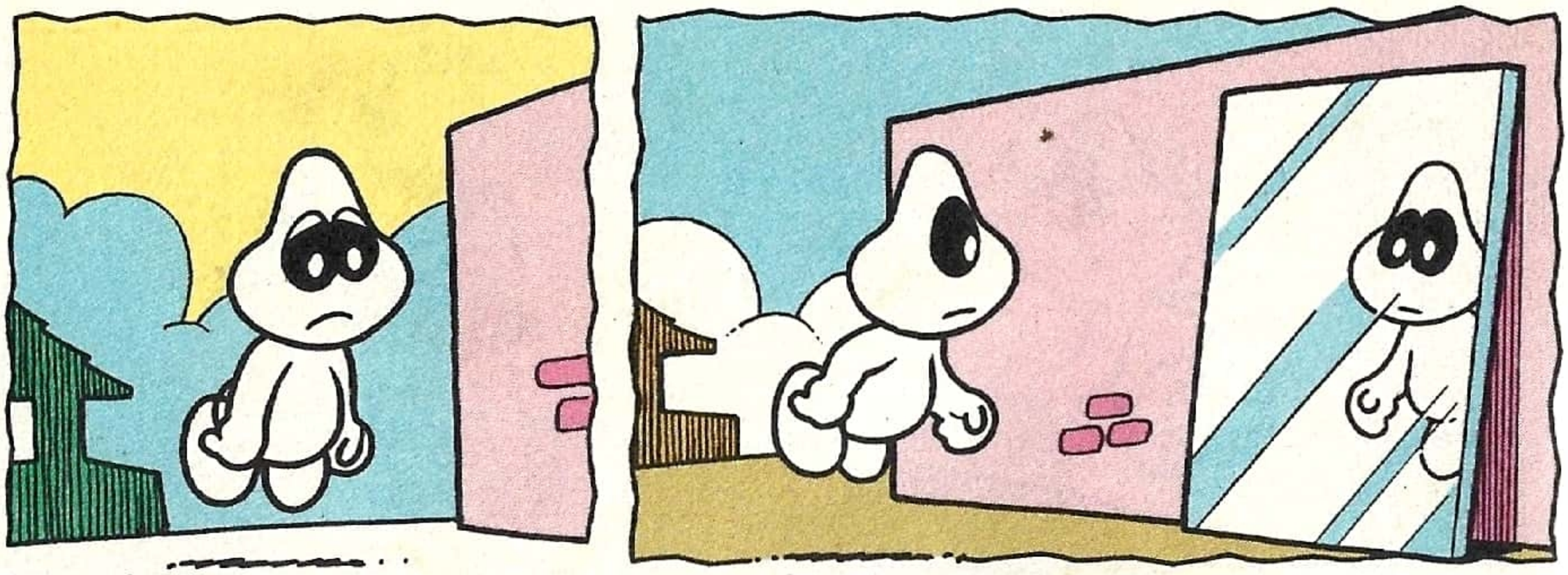
DEIXA EU VOLTAR PRO LIVRO! DEIXA!!

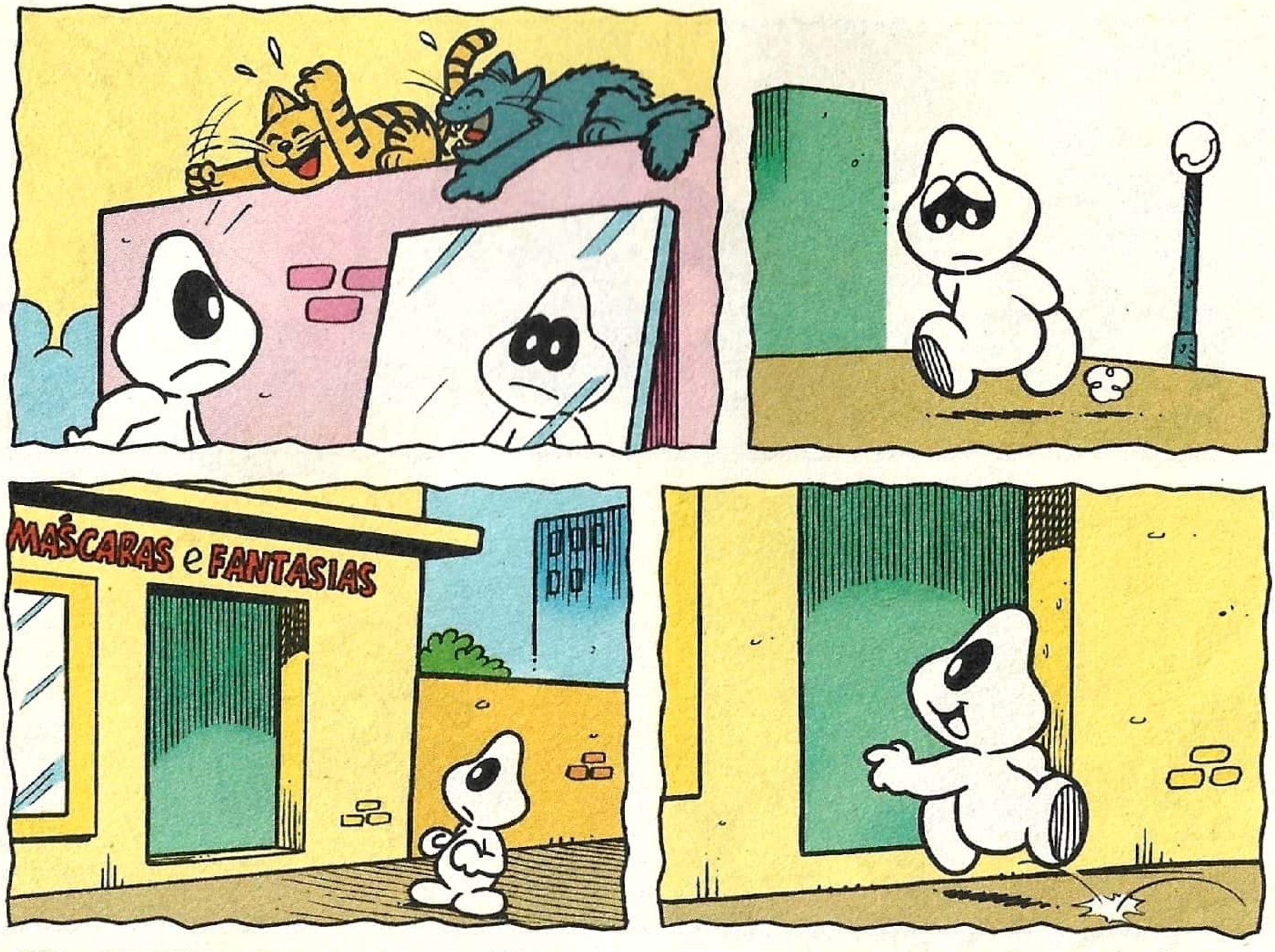
FIM

# PENADINHO em ESTILO HORRIPILANTE






MÁSCARAS e FANTASIAS

FIM

# MÔNICA em SOCORRO, IRMÃOZÃO!

ELE QUER ME BATER!

O SEU IRMÃOZINHO TRAPACEOU NO BAFO!

IMAGINE! EU SERIA INCAPAZ DE UMA COISA DESSAS!

SEGUINTE... NINGUÉM BATE NO MEU IRMÃOZINHO!

TEM QUE ME ENFRENTAR PRIMEIRO!

ISSO AÍ!

TUDO BEM!

TUM TÓIM POFT POU

DEPOIS DA BRIGA...

AI! UI! ESSE CASCÃO É BOM DE BRIGA!

CADÊ O MEU IRMÃOZINHO?

SOCORRO, IRMÃOZÃO!

O CEBOLINHA QUER ME BATER!!

GLLLR!!

ELE *TLAPACEOU* NO JOGO DE BOLINHA DE GUDE!

É UM COMPLÔ, IRMÃOZÃO!

ELES NÃO SABEM PERDER!

VOCÊ *MELECE* UMA *SULA*!

NEM PENSAR!

TEM QUE BRIGAR PRIMEIRO COMIGO!

TUDO BEM!

PLOFT

POU

TÓIM

GRRR!!

GRR!!

IRMÃOZÃO!! IRMÃOZÃO!!

OH, NÃO!

MAL ACABEI DE BRIGAR COM O CEBOLINHA!

COMO VAI SER?

UM DE CADA VEZ, OU OS DOIS DE UMA VEZ?

AH! COMO É BOM TER UM IRMÃOZÃO!

POU

PLOFT

TUM

ESSA DOEU!

SOCORRO, IRMÃOZÃO!

SOCORRO!

A MÔNICA QUER ME BATER!!

IRMÃOZÃO! DÁ UM JEITO NESSA DENTUCINHA!

ELE DEU UM NÓ NAS ORELHAS DO MEU COELHINHO!

POR FAVOR, MÔNICA!

ME EMPRESTA UM POUCO O SEU COELHINHO?

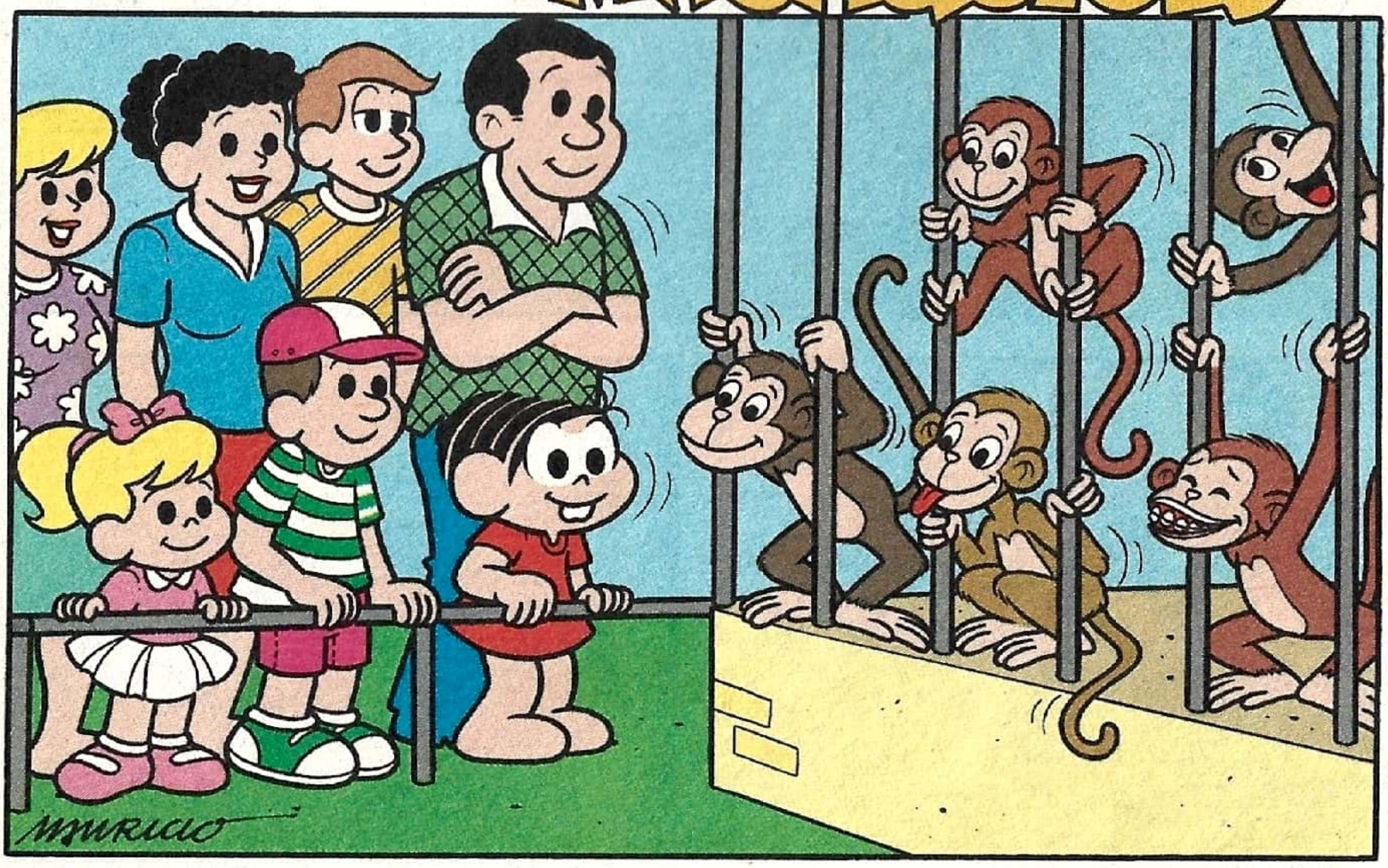
GRRR!!

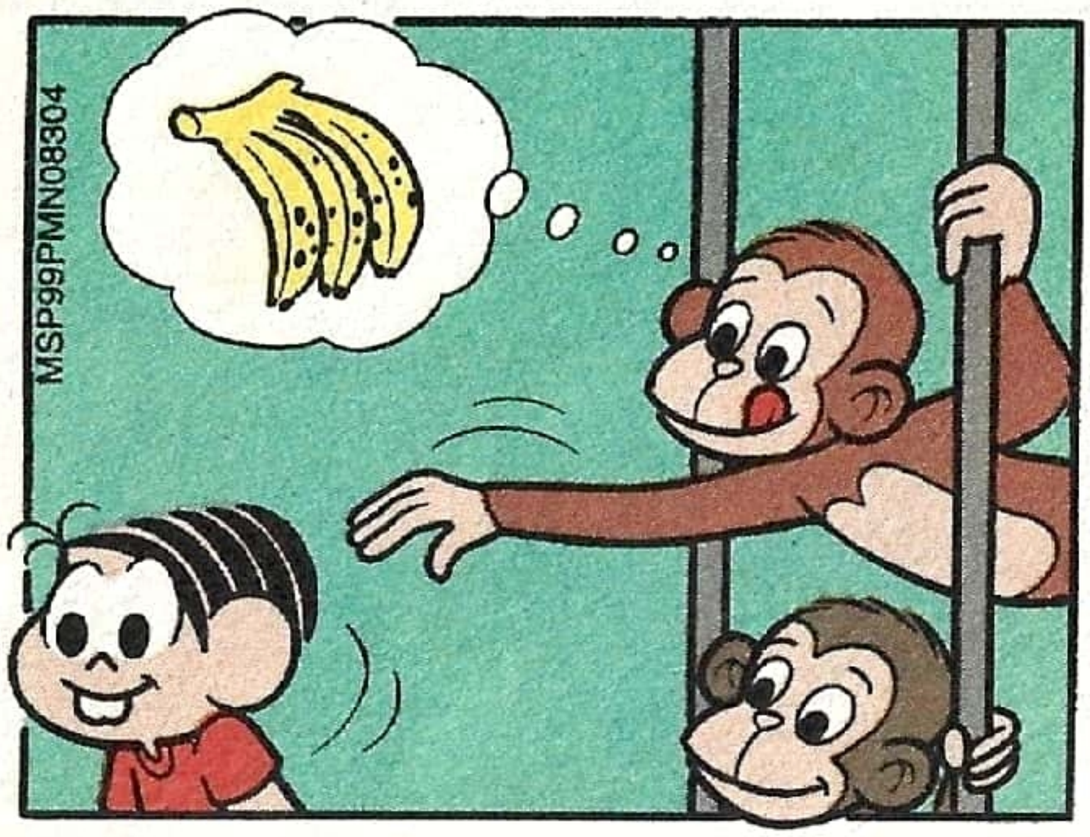
SOCORRO!! SOCORRO!!

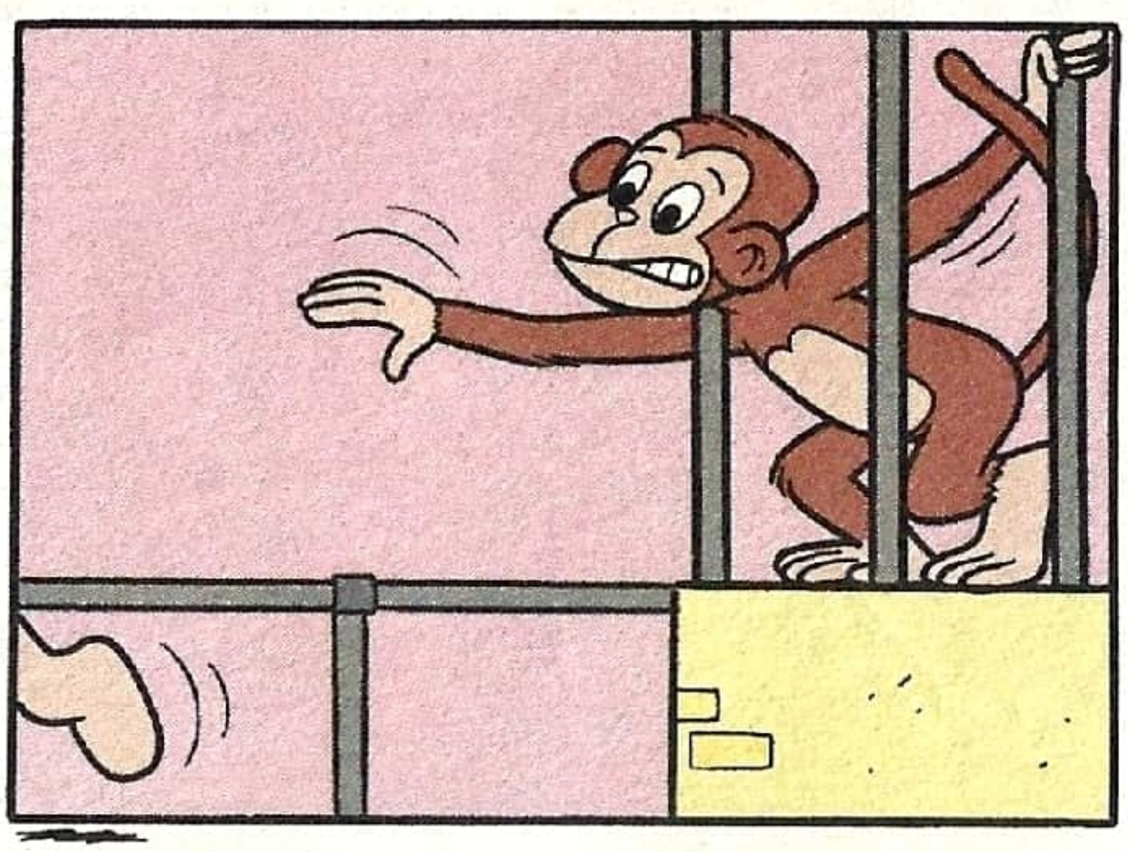
O MEU IRMÃOZÃO QUER ME BATER!!

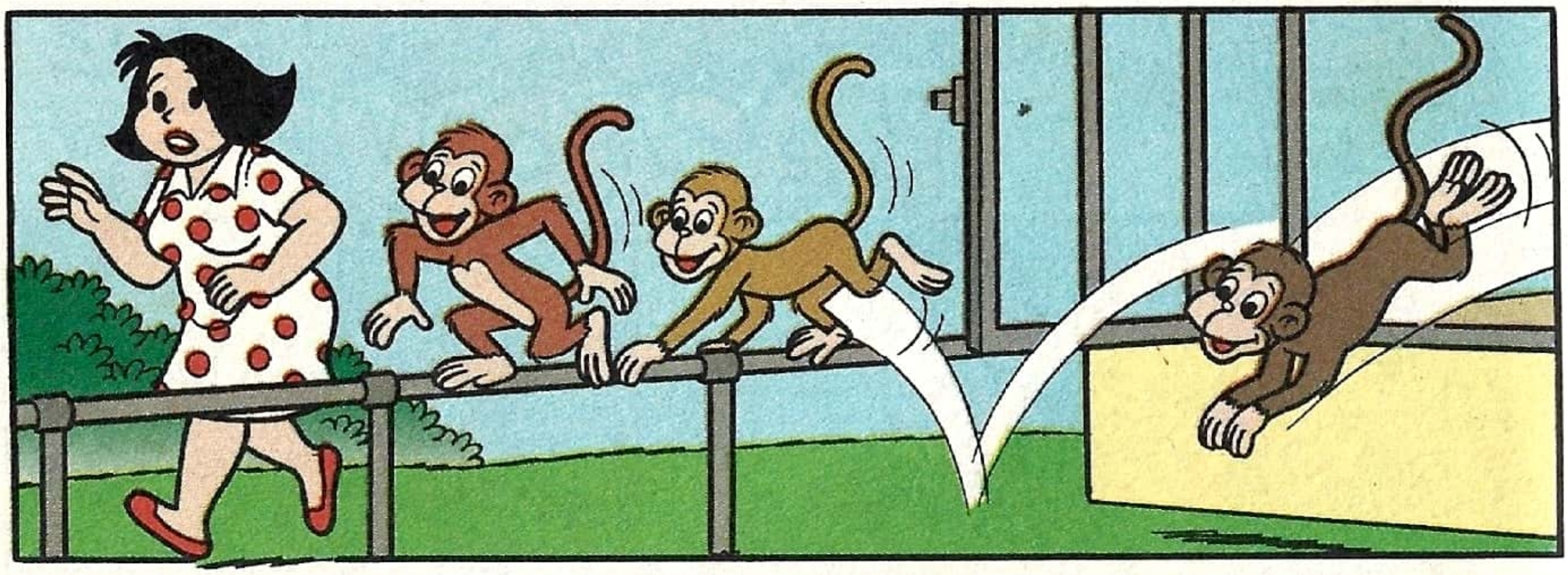
FIM

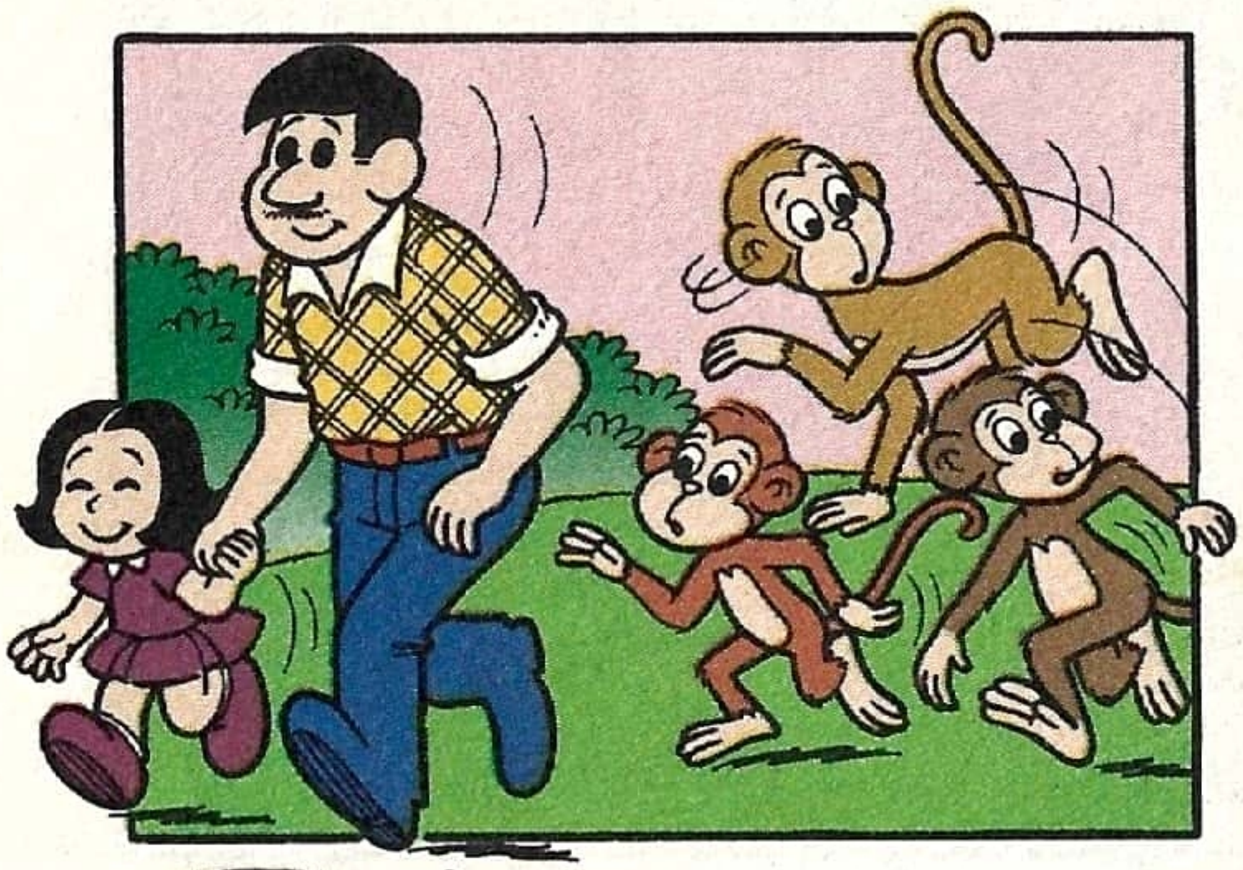
# MÔNICA em MACACOS E MACAQUICES

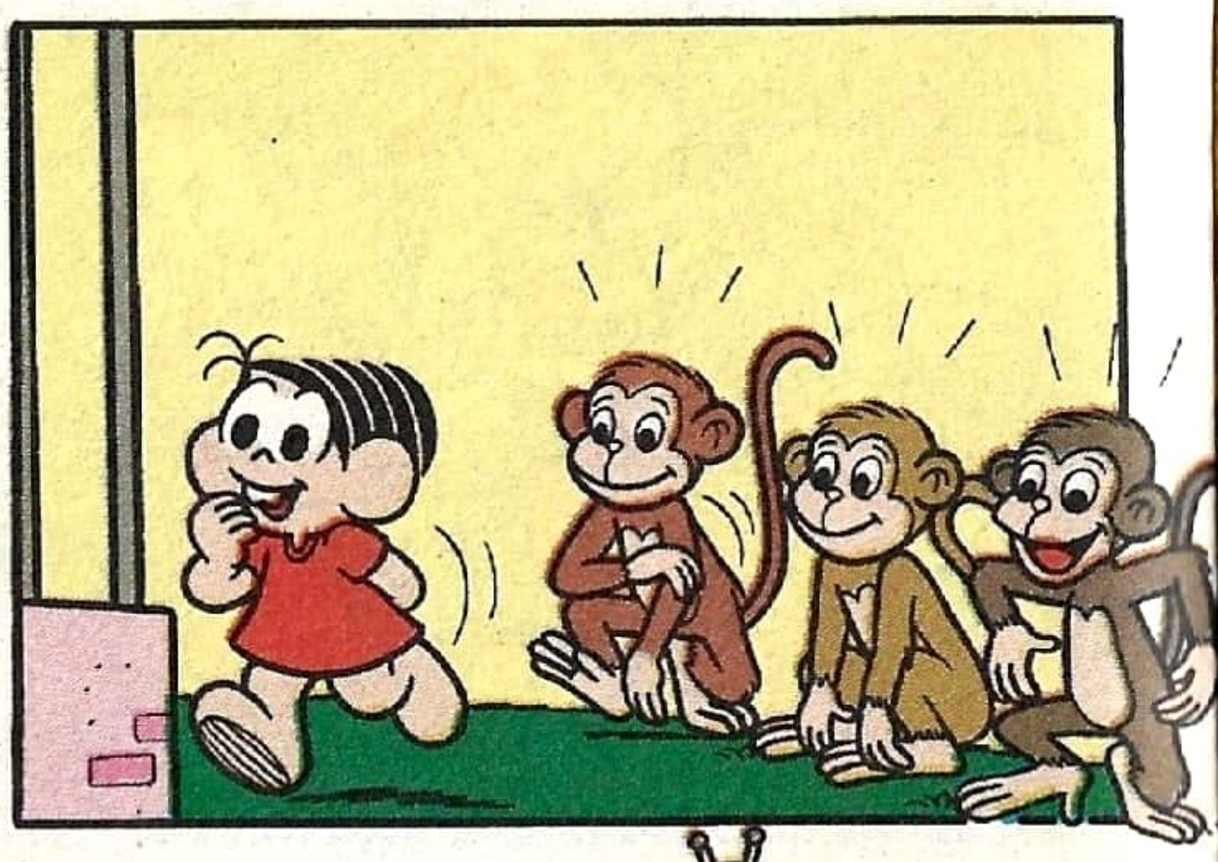


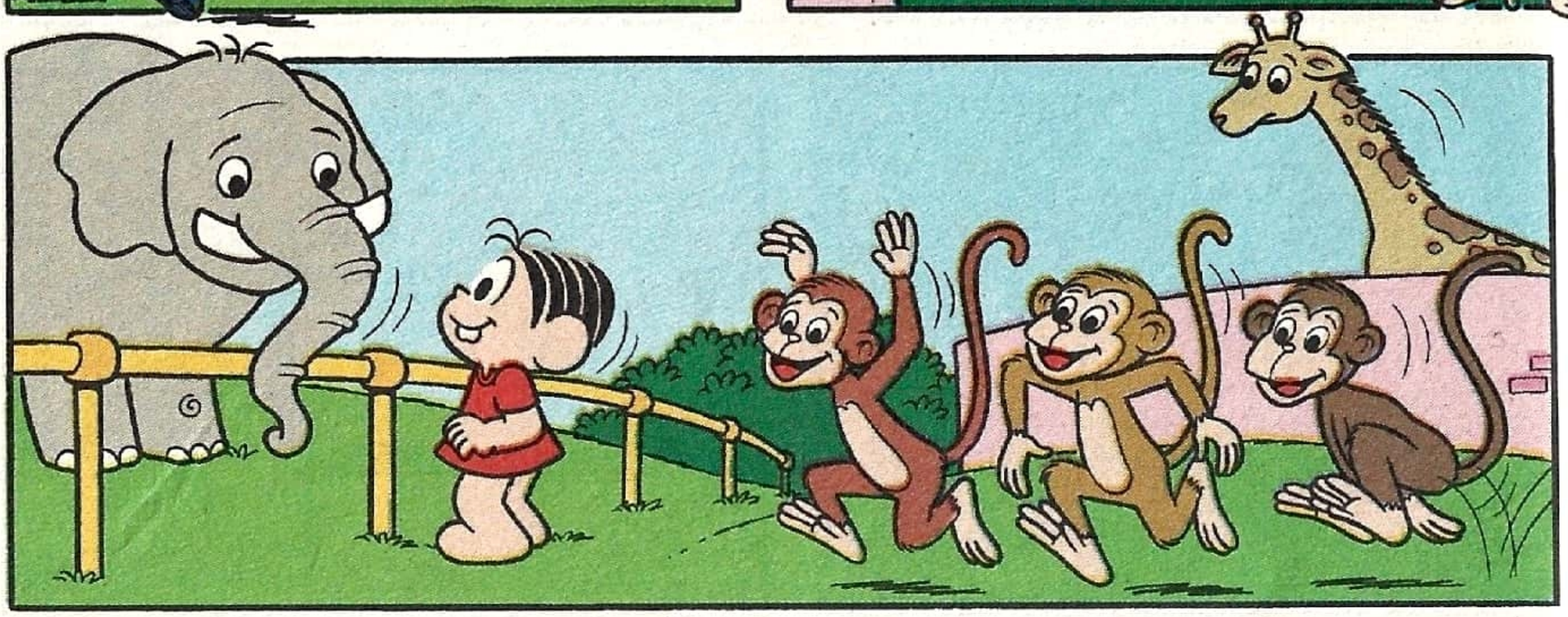



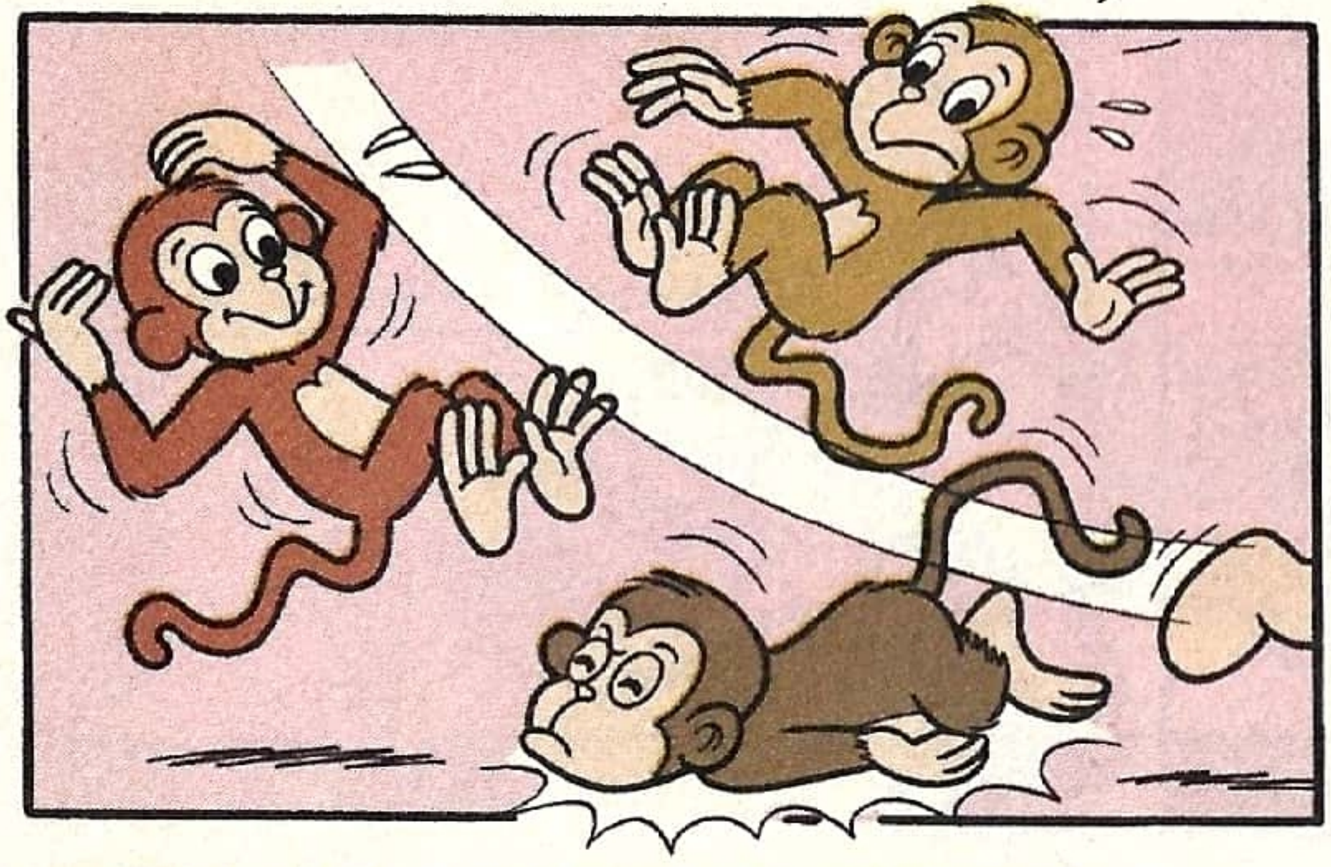



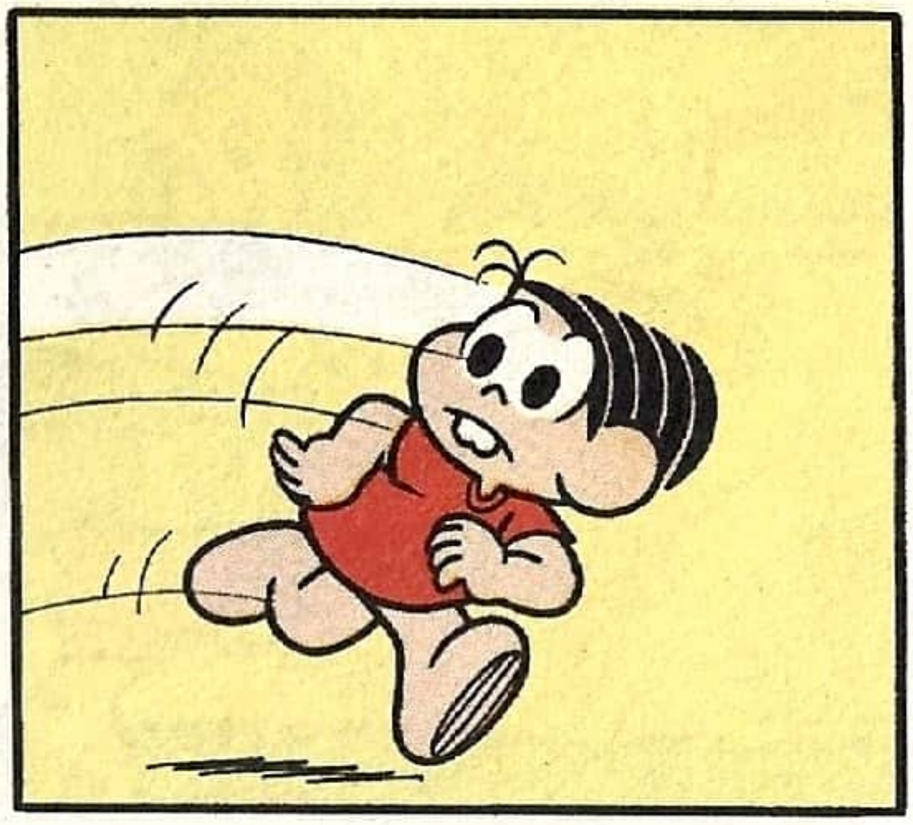


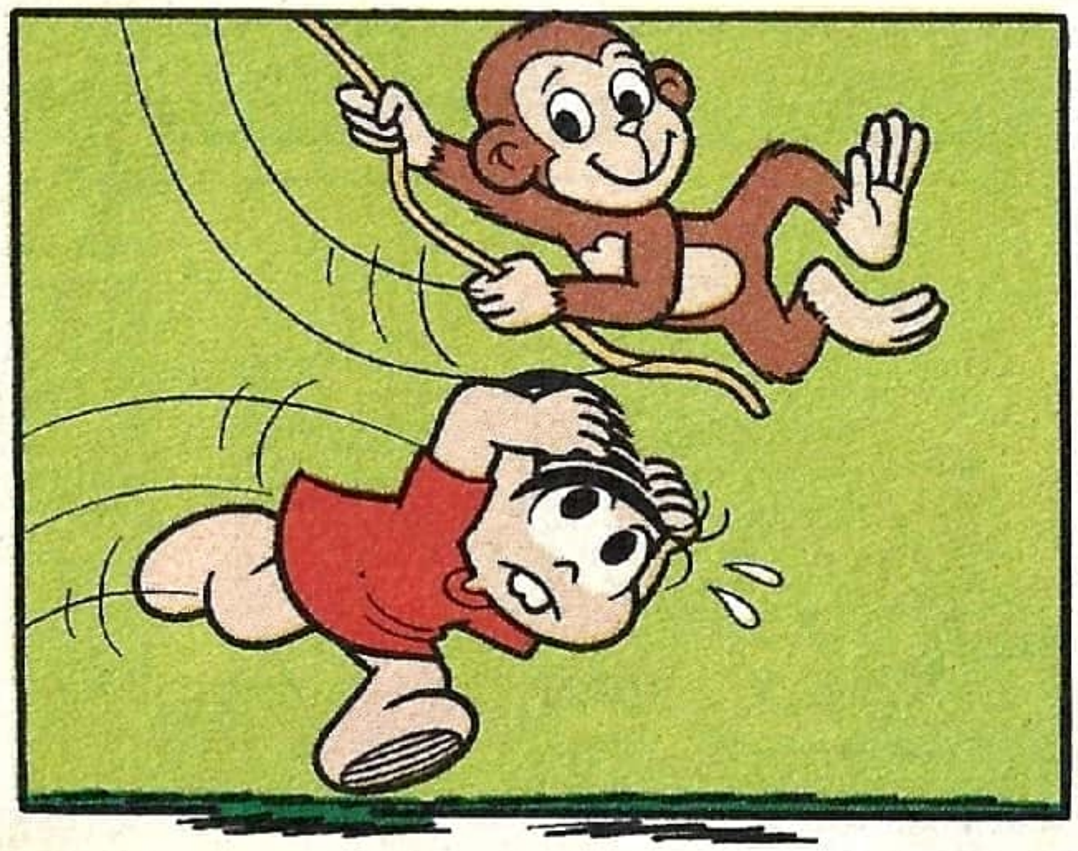








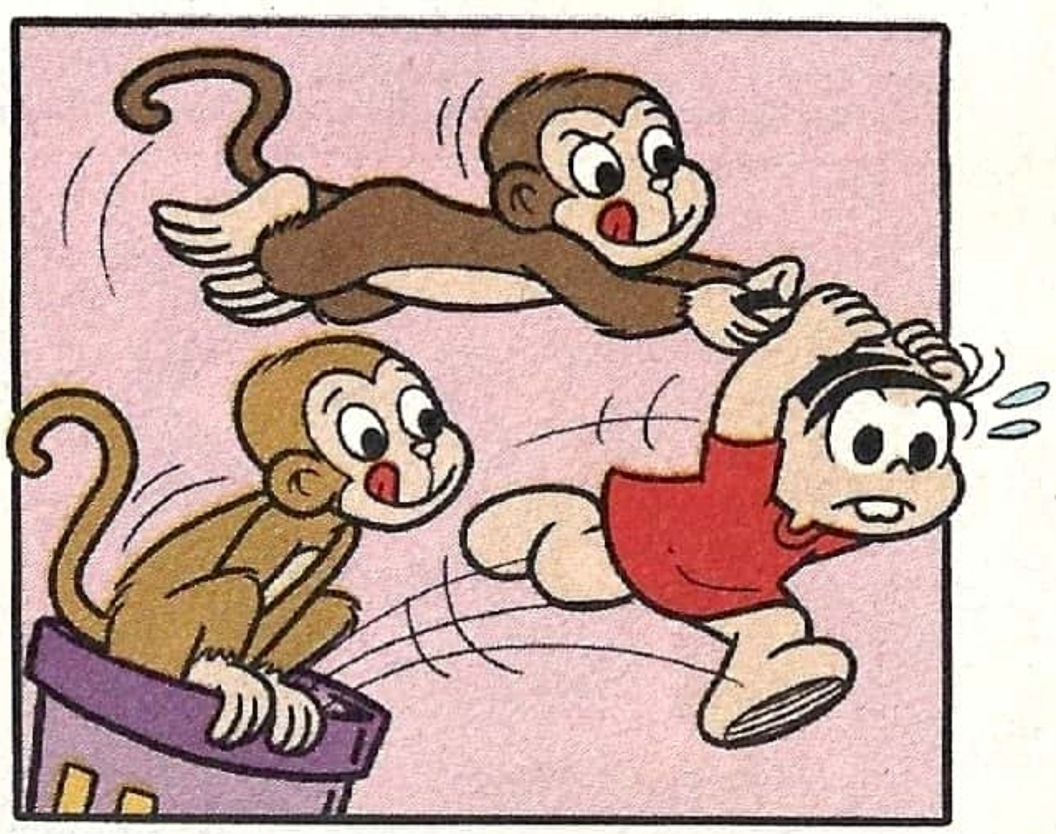


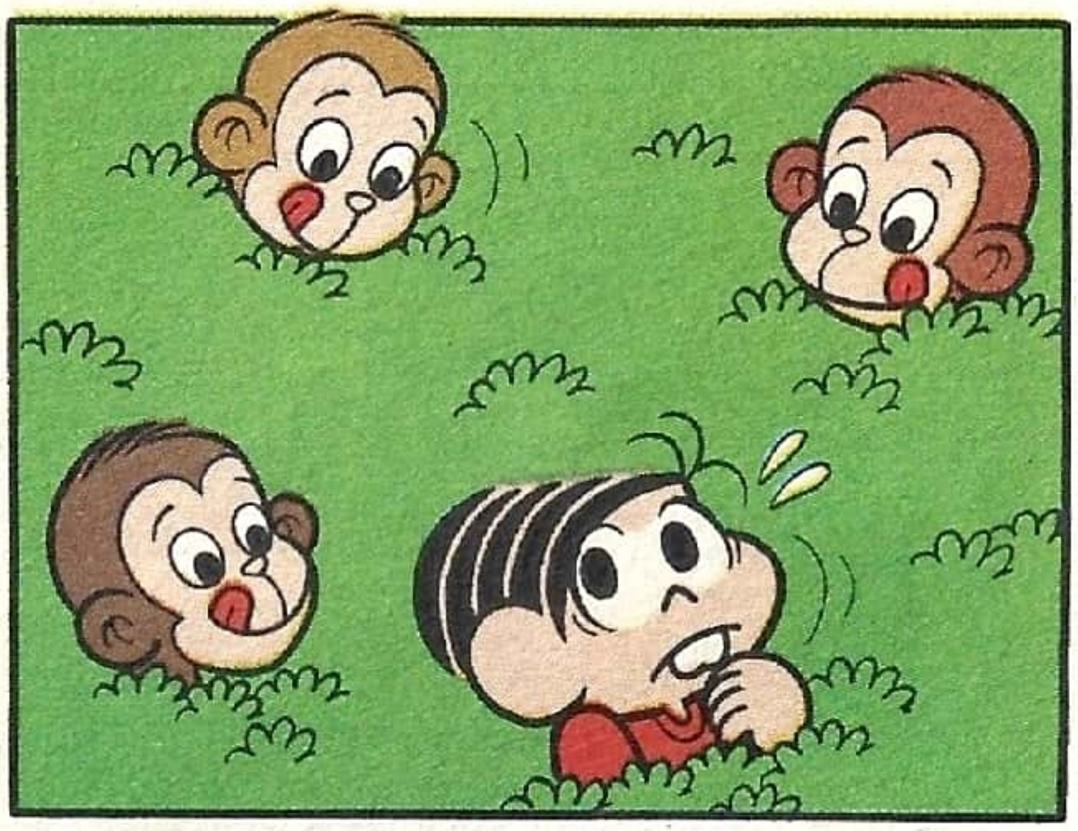


LIXO

BLAM
LIXO

LIXO


LIXO



ZUP

DO OUTRO LADO...

ZÔO

BANANAS

FIM

# NOTÍCIAS do parque



MAURICIO

# MÔNICA E SUA TURMA A

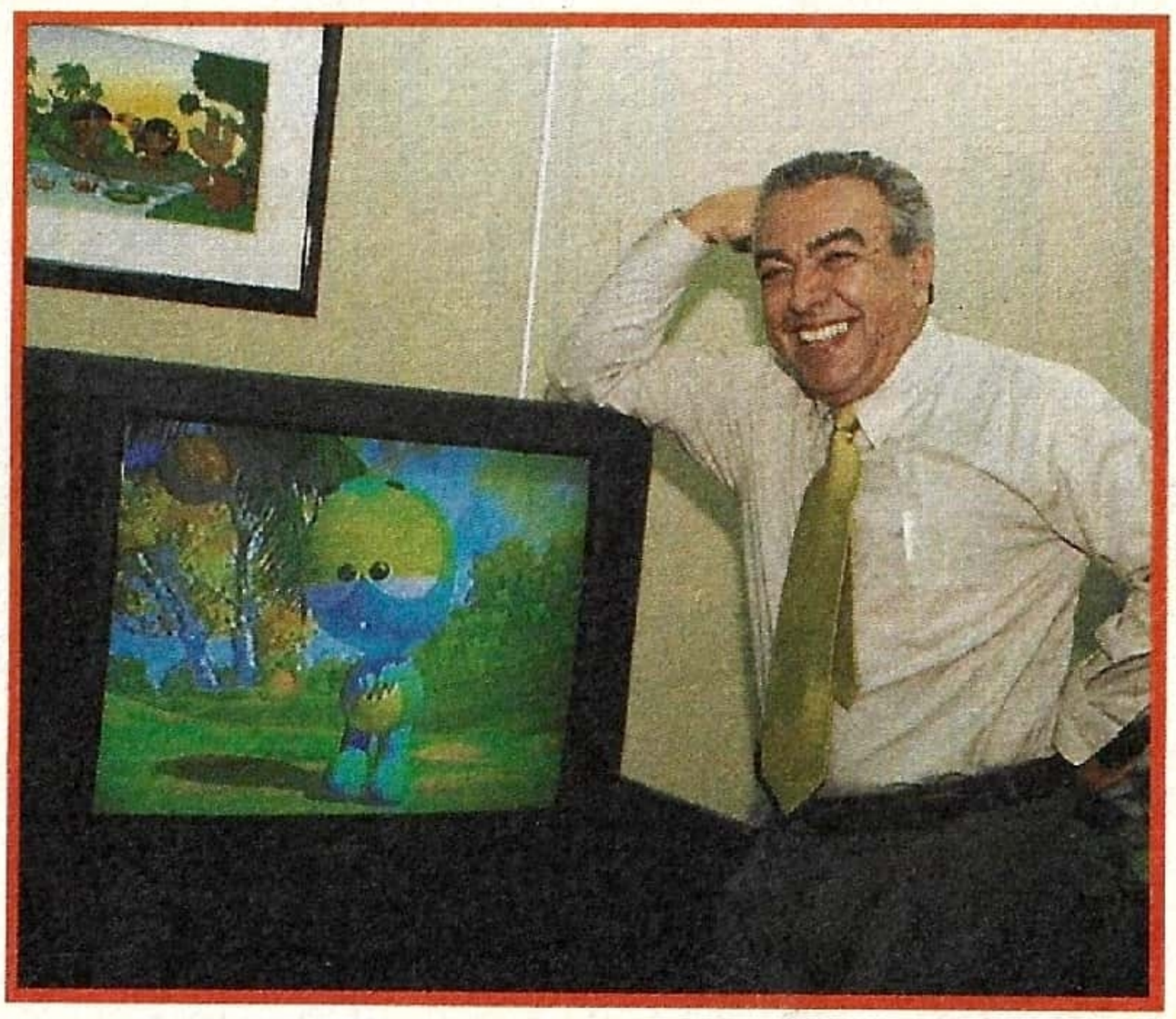
## A Turma da Mônica entra no ano 2000 com a corda toda e chega para alegrar a programação da Rede Globo

Depois dos desenhos animados de um minuto, que estão sendo exibidos na Rede Globo desde junho, os personagens de Mauricio de Sousa se preparam para estrear, em janeiro, um programa de meia hora.

O projeto faz parte de uma parceria do desenhista com a emissora. Esse acordo surgiu graças às transformações que a Globo decidiu fazer em sua programação infantil. A intenção das mudanças é misturar informação com diversão. "A idéia é fazer uma série de brincadeiras que vão falar de assuntos importantes de forma divertida", explica Mauricio.

Ainda sem nome definido, o programa irá ao ar de segunda à sexta-feira, entre oito horas e meio-dia, e terá desenhos animados e marionetes com a Turma da Mônica e a do Chico Bento.

Os temas serão variados. "A gente pode falar sobre cores, ecologia ou cuidados com a saúde. Tudo isso sem deixar de lado o jeito brincalhão e alegre dos personagens", garante Mauricio.



Mauricio de Sousa prepara-se para nova fase da Turma da Mônica na TV

Texto: Luciane Ortiz  Fotos: Odival Reis

# Fala Mauricio

## O criador da turminha conta sobre as novidades para o ano 2000

**Você vai participar do programa da Turma da Mônica?**
Foi sugerido que eu contracene com os personagens. Além disso, terá a participação de atores da Globo, que vão visitar o programa.

**O que é mais difícil fazer: HQ ou programa para TV?**
Histórias em quadrinhos eu nasci fazendo. A primeira vez que fui fazer desenho animado, tive que aprender tudo do início. Com o programa de televisão está sendo a mesma coisa. É sempre um aprendizado.

**Há planos de incluir outros personagens no programa, além da Turma da Mônica e a do Chico Bento?**
Por enquanto, não. Pretendo deixar as outras turmas para novos projetos que virão.

**Então, as novidades não param por aí?**
Não. Estamos planejando também o Canal da Mônica, previsto para daqui a quatro anos. Tem ainda a Rádio da Mônica na Internet, que será acessada pelo site da turma e, em 2000, já estará na rede.

**E o projeto de um filme para o cinema? Sobre o que será?**
Ele está previsto para daqui a dois anos e meio, mas ainda não posso falar sobre o que é, senão acaba com a expectativa.

**A Turma da Mônica vai participar das comemorações de Natal da Globo?**
A emissora quer que a gente faça uma animação para TV. Por enquanto, estamos trocando algumas idéias.

# Os segredos

"Puxa! Já acabou?" Se você também pensa assim quando assiste aos filminhos da Turma da Mônica no *Angel Mix*, prepare-se para ter uma surpresa: apesar de durar apenas um minuto, essa animação demora dias para ser feita e utiliza por volta de 400 desenhos.

Atendendo aos pedidos, em breve esses filmes terão dois minutos. A equipe de animação dos Estúdios Mauricio de Sousa está produzindo a todo vapor para dar conta do recado.

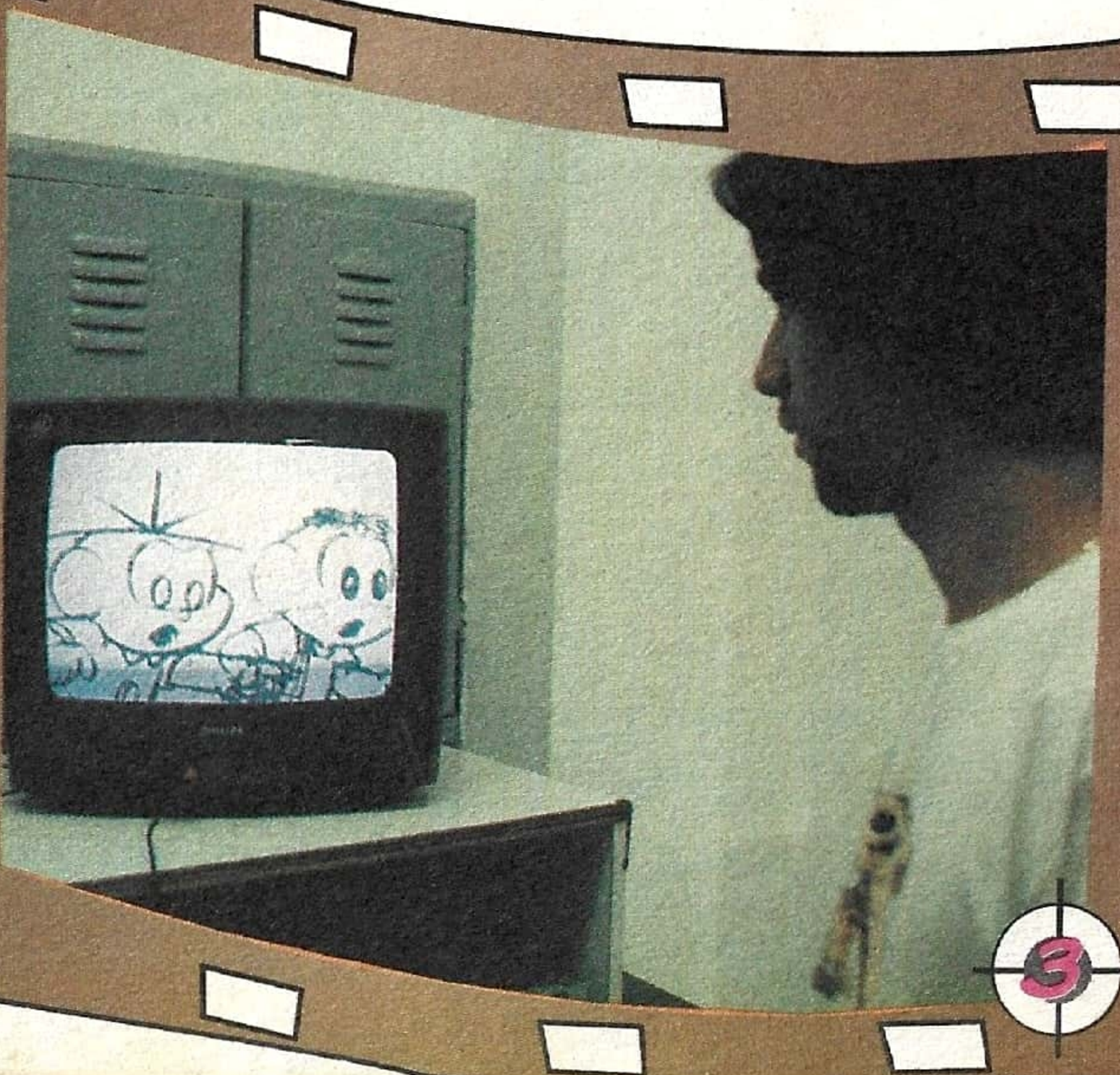
Veja só como é o trabalho desse pessoal:

Feito isso, é preciso cronometrar quantos segundos terá cada cena e marcar esse tempo, uma a uma. O total tem que ser igual a 50 segundos. Os 10 segundos restantes ficam para a abertura do desenho.

# da animação

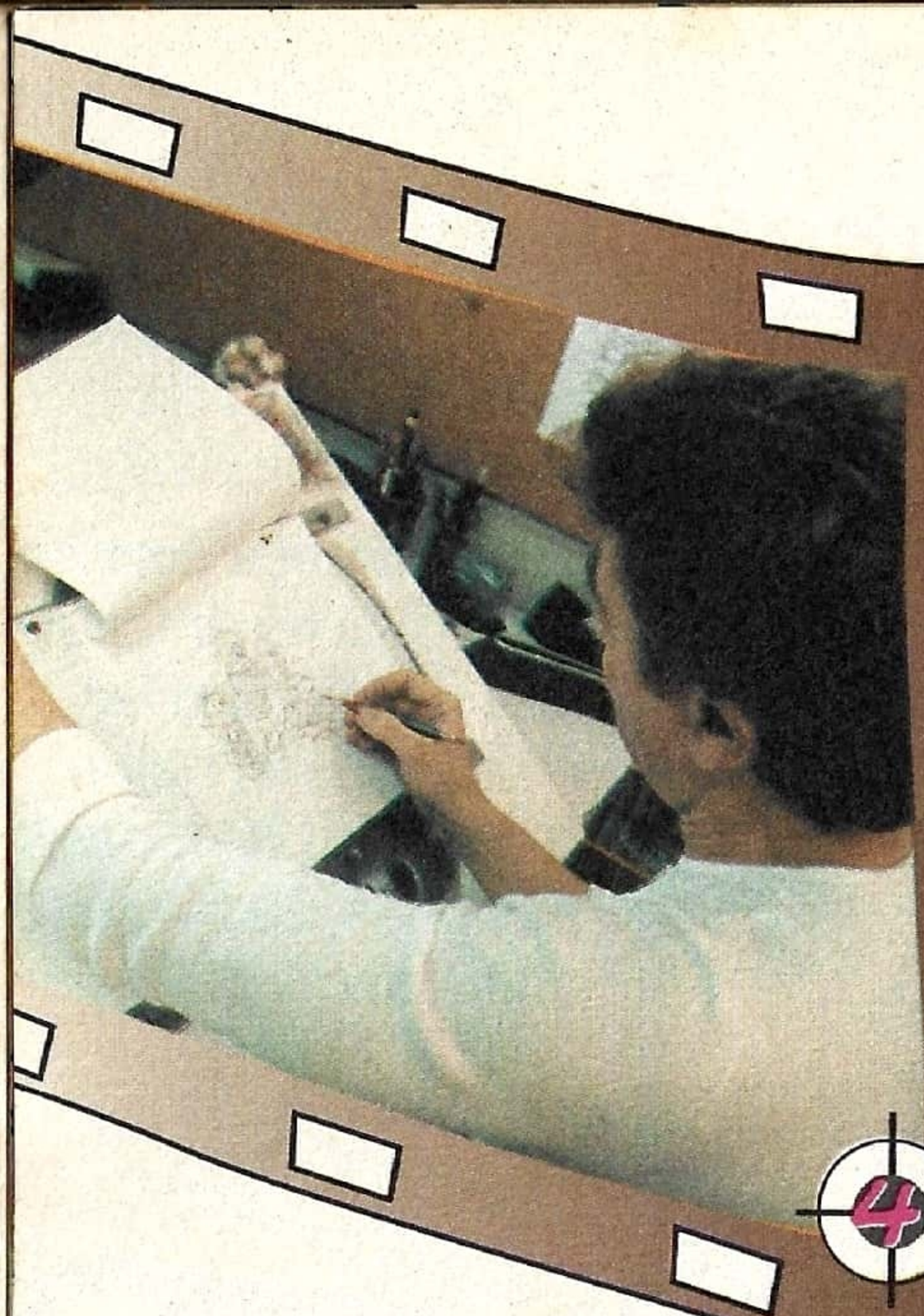
Tudo começa com o roteiro. O roteirista cria a história e faz o *storyboard*, que é o desenho de todas as cenas, cada uma num quadrinho.

1

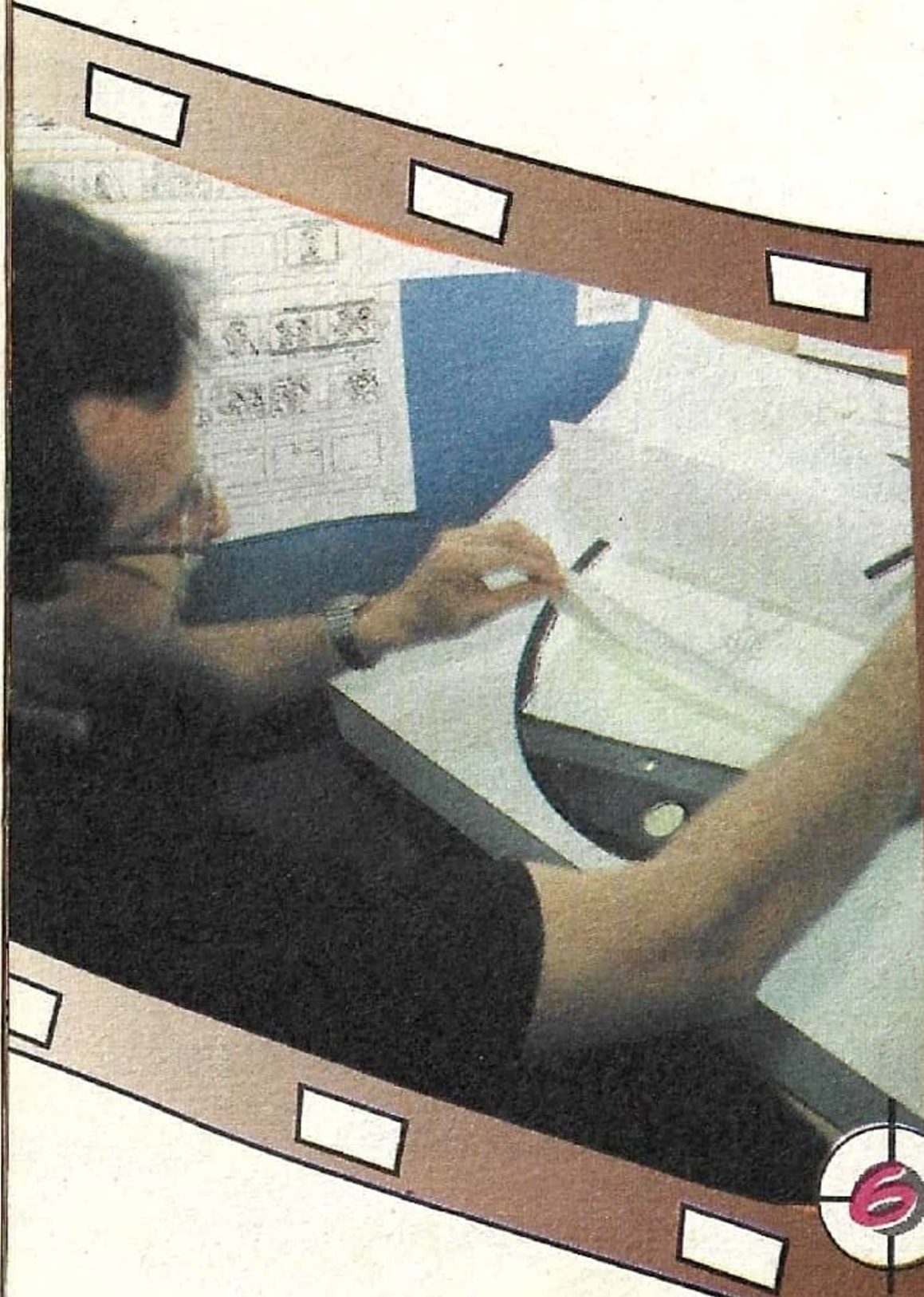


Depois, o *storyboard* é filmado seguindo o tempo marcado nas cenas. As falas dos personagens também são gravadas com uma voz provisória. Através dessa fita de vídeo, é verificado se o ritmo da animação está legal.

3



A filmagem do *storyboard* vai para o planejamento, que irá definir as poses dos personagens e os enquadramentos dos cenários. Isso é feito separadamente: enquanto um planejador faz os esboços dos personagens, outro trabalha nos cenários.



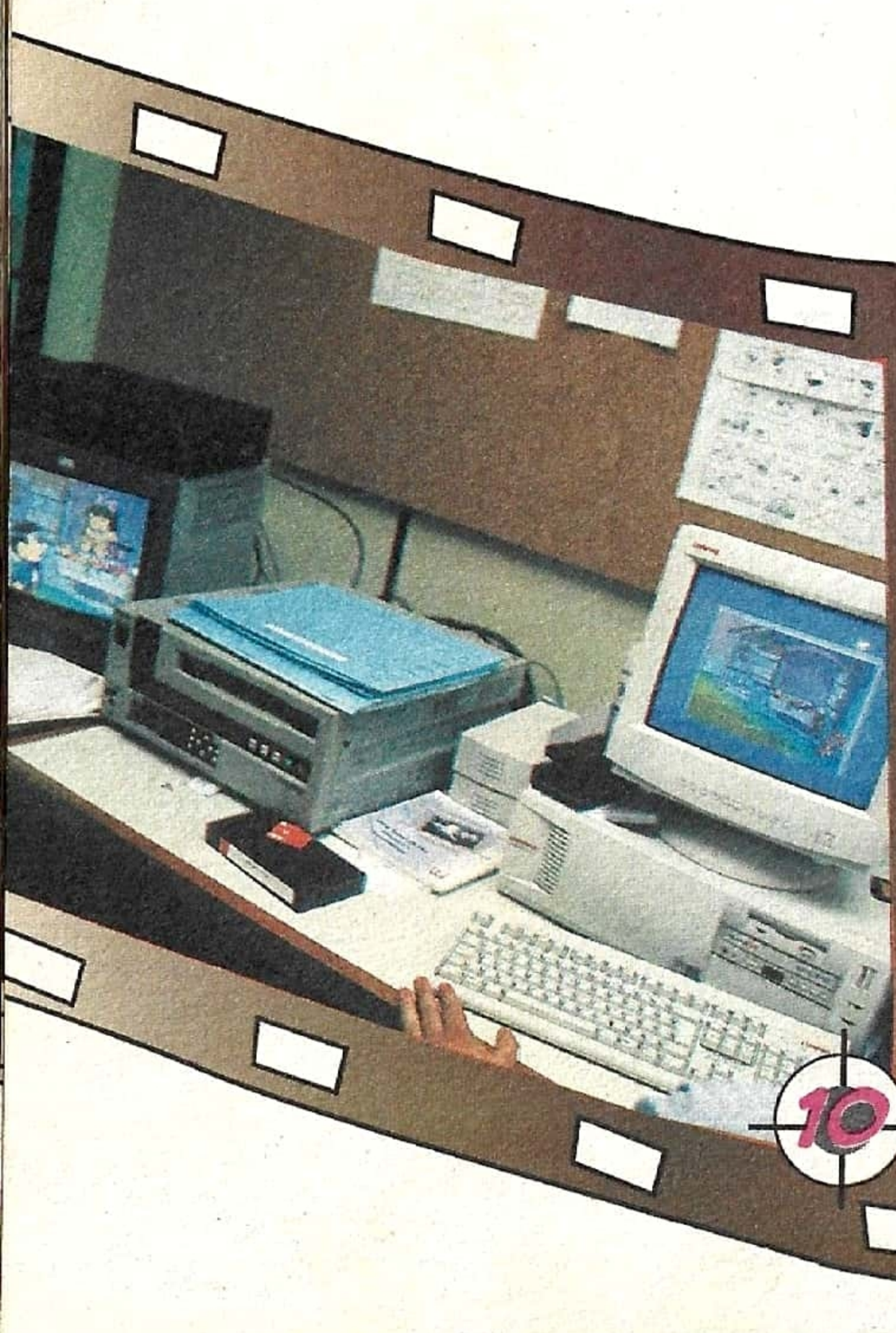
Enquanto a combinação das cores é analisada, a equipe de animação começa a fazer os esboços dos movimentos dos personagens. Cada segundo de cena precisaria de 24 desenhos. Mas, para economizar tempo, são feitos 12, que serão fotografados duas vezes cada um.

Definidos os personagens e os cenários, todo esse material é escaneado, ou seja, passado para o computador. Começa, então a ser feito o estudo de cores.

Após essa fase, todos os dese-nhos são filmados e é feito o teste do lápis ou *pencil test*. Nele, o pes-soal verifica se a animação deu certo através deste aparelho mostrado na foto.

Se estiver tudo correto, os esboços de todos os desenhos são definidos.

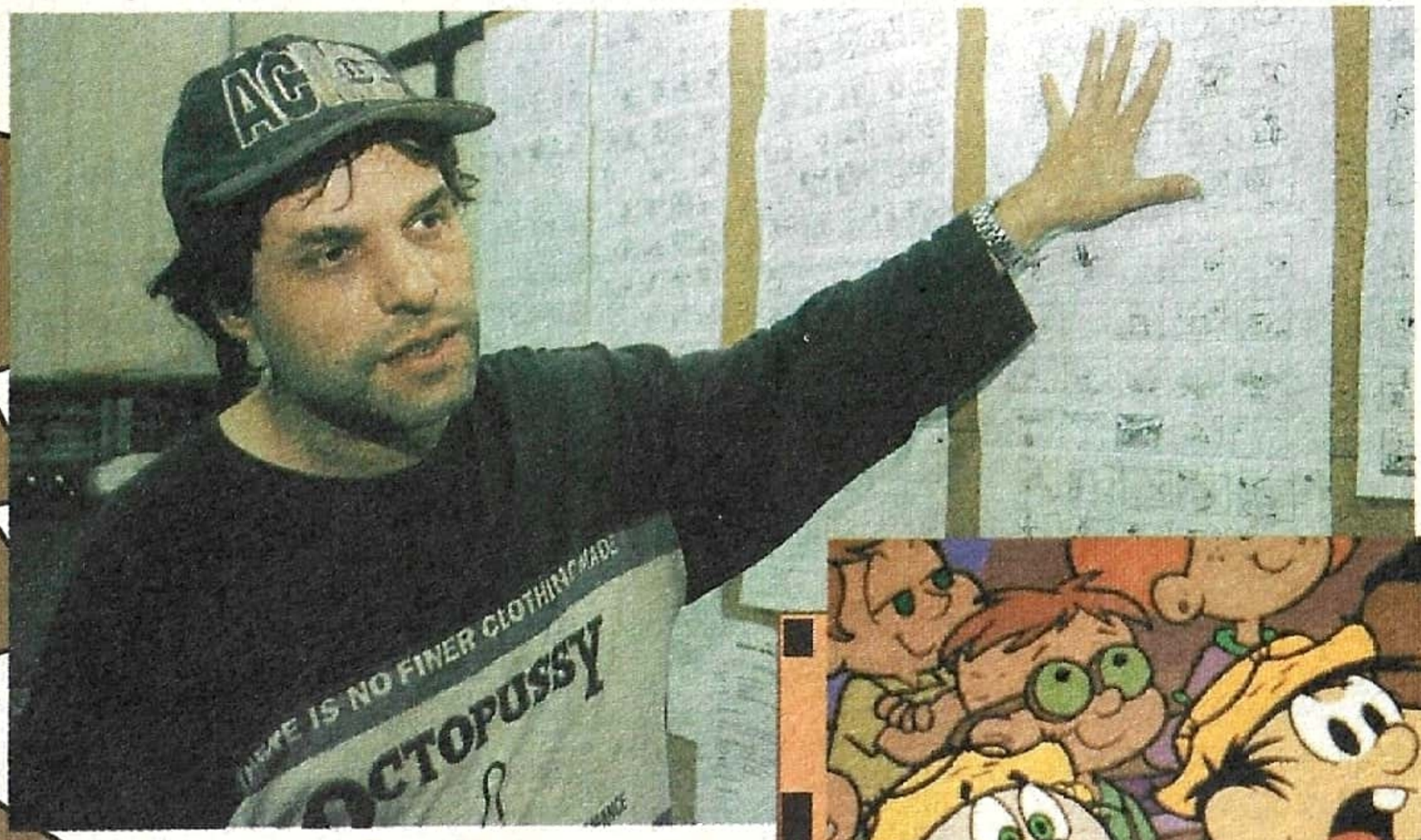




Chegou a hora de gravar o material junto com a dublagem das falas, as músicas e os efeitos sonoros, que foram produzidos num outro estúdio. Prontinho! Agora, é só mandar para a TV.

Na finalização, os desenhos são escaneados, pintados no computador e, então, é feita a montagem das cenas unindo as figuras dos personagens com os cenários.

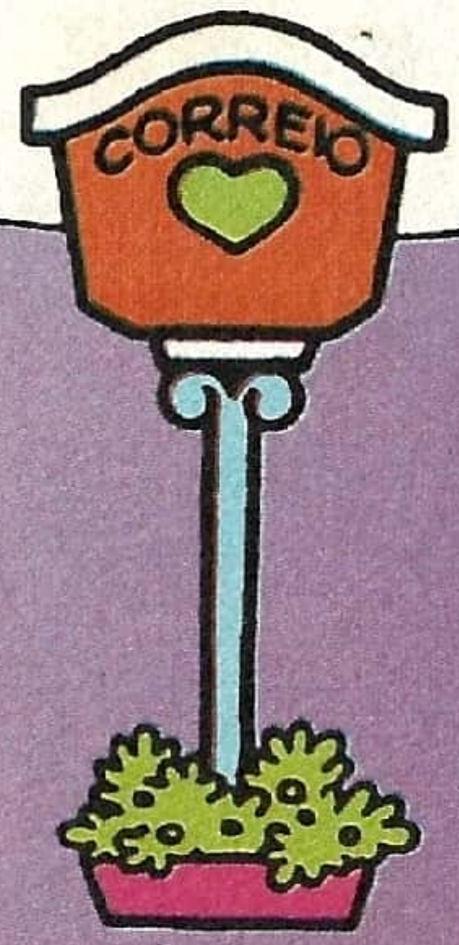





José Márcio é o diretor de arte de uma equipe de 30 pessoas, que faz os filminhos da turma. "A gente tentou aproximar o visual dos quadrinhos ao do desenho animado", conta ele.

Chico Bento e Zé Lelé em uma de suas aventuras matinais.

# Correio da Turma




FÁBIO DIAS
*Patos de Minas – MG*
Estou muito a fim de saber como posso conseguir fotos do parque.

*Fique de olho na* Revista Parque da Mônica, *Fábio, pois, além de conferir fotos do parque, você fica por dentro de tudo o que rola por lá e, de quebra, se diverte com histórias superespeciais.*

MÔNICA FERREIRA
*Cariacica – ES*
Acabei de completar 12 anos e lembrei que faz um tempão que sou fã da turma! Ah!, meu sonho é conhecer o *Parque da Mônica*.

*A turma está torcendo pra você realizar esse sonho rapidinho. Ah!, sua xará manda um beijo muito especial.*

MARIANA LOPES
*Santana do Livramento – RS*
Oi! Tenho 7 anos e não vejo a hora de conhecer o parque.

*A turma vai ficar muito feliz quando você aparecer por lá, Mariana.*

DÊNIS CARDOSO
*Rio de Janeiro – RJ*
Sou fã número um do Bidu e estou escrevendo pra contar que ando com saudade do Nico Demo.

*O Bidu, que sempre foi fã desse personagem, relembra que o Nico Demo costumava aparecer em tiras de jornais. Abração, Dênis.*

LEONARDO QUEIROZ
*Mauá – SP*
Imaginei uma história em que todos os personagens estariam reunidos num grande parque.

*A turma está aqui combinando: "Essa reunião bem que poderia acontecer no* Parque da Mônica*!" Gostou da idéia, Leonardo?*

FLÁVIO LIMA
*São Paulo – SP*
Queria muito ler uma história onde os personagens estariam num acampamento de férias e todos fariam novos amigos.

*Sua idéia agradou em cheio, Flávio. Abração.*

GRAZIELE BARROS
*Palmares – PE*
Como sou ligada na Mônica gostaria de ler uma história em que ela fosse uma princesa.

*Será que a Mônica vai distribuir coelhadas "reais"? Beijinhos, Graziele.*

BRUNO SILVA
*Taboão da Serra – SP*
Como eu só tenho 5 anos, pedi pra minha irmã, a Vanessa, escrever que fomos ao parque e adoramos. Ah!, meus personagens favoritos são o Franjinha e o Bidu.

*Sabe de uma coisa, Bruno? O Franjinha e o Bidu também adoram brincar no parque. Abraços.*

CAMILA CARVALHO
*Belém – PA*
Que tal uma história onde a Mônica tivesse uma irmã gêmea?

*Pelo jeito todos vão rir duas vezes mais com essa duplicata.*

CAMILA GLÓRIA
*Atibaia – SP*
Resolvi escrever pra perguntar como faço pra me encontrar com a Mônica, a Magali, o Cascão e o Cebolinha.

*Uma ótima oportunidade pra ver os personagens de perto é visitando o* Parque da Mônica. *Lá você pode conferir o talento de todos, em shows musicais, no* Palco de Eventos *e também no* Teatro do Parque.

SIDERLEY LIMA
*Cacém – Portugal*
Curto todas as histórias, mas as mais legais são aquelas em que o Cascão foge da água.

*O Cascão garante que vai continuar fugindo da água, Siderley.*

LAÍSSA LIGUORI
*Salvador – BA*
Não conheço o parque, mas decidi escrever pra sugerir uma atração: o "Cantinho Baiano". Nele, os visitantes poderiam saborear as delícias da Bahia, como acarajé, caruru e água-de-coco. Que tal?

*Ó,* xente! *A Magali achou sua idéia simplesmente deliciosa.*

CATARINA FARIA
*Açores – Portugal*
Tenho uma coleção com mais de 120 revistas da turma! Aproveito pra sugerir uma história em que a Mônica daria nós nas antenas de um robô do Cebolinha.

*Com uns acertos do Cebolinha, essa sugestão pode se transformar em um plano realmente infalível, Catarina!*

Escreva para:
**REVISTA PARQUE DA MÔNICA**
R. do Curtume, 745,
Bl. F - CEP 05065-001
São Paulo - SP.

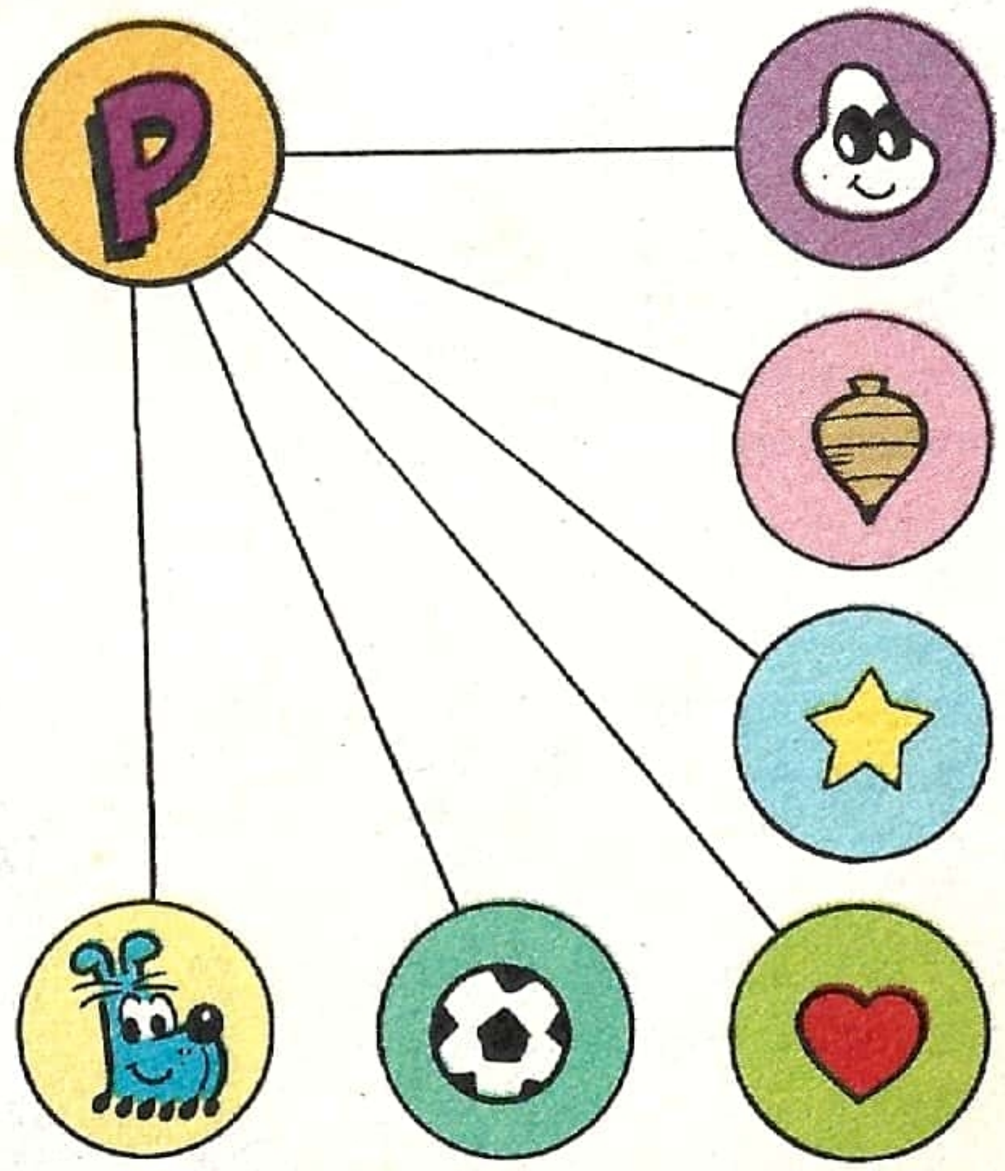
**PARQUE DA MÔNICA**
Endereço: Shopping Center Eldorado - Av. Rebouças, 3970 - São Paulo - SP. Horário de Funcionamento: 4ª e 5ª, das 10h às 18h; 6ª, sábados, domingos, vésperas de feriados e feriados, das 10h às 21h. Informações: Telefone: (0XX11) 816-7766.

# PASSATEMPO

MAURICIO

AJUDE O ASTRONAUTA A ENCONTRAR O CAMINHO CERTO PARA SALVAR A SUA NAVE!

QUAIS AS FIGURAS DOS CÍRCULOS QUE SE RELACIONAM COM A LETRA EM DESTAQUE?

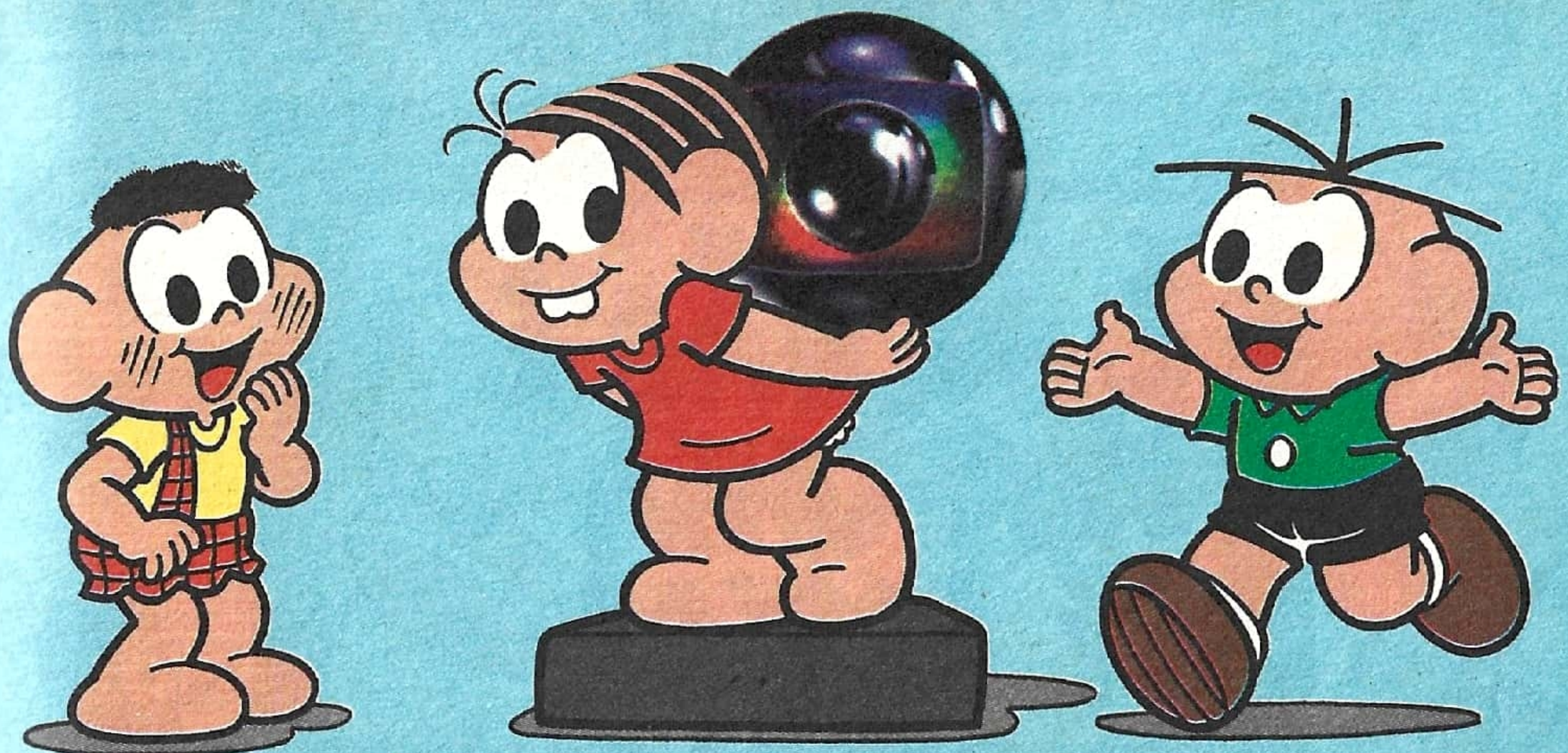


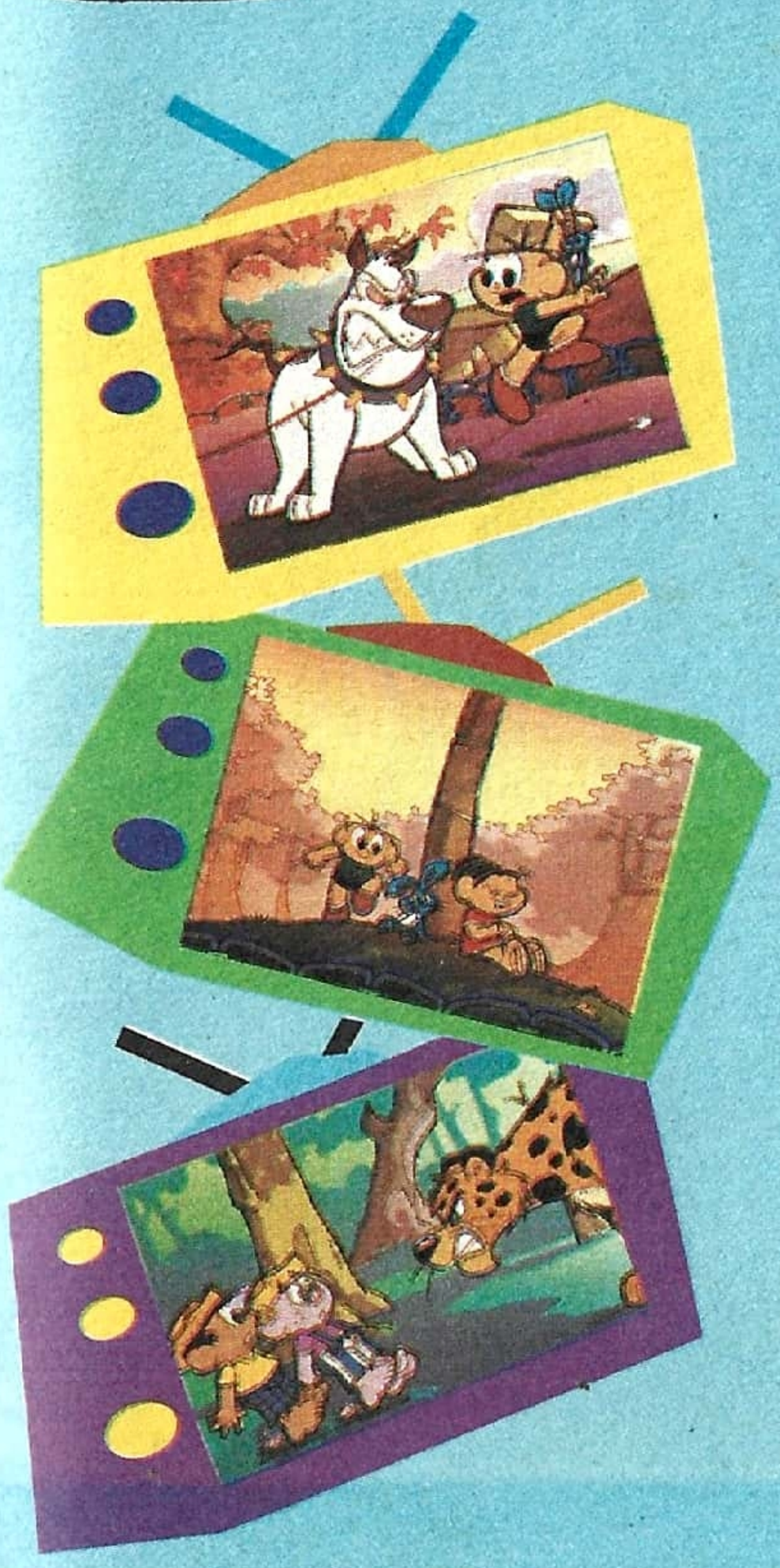

RESP: PENADINHO E PIÃO (COMEÇAM COM A LETRA "P").

QUAL A SOMA DOS NÚMEROS ABAIXO E QUAL O QUE MAIS SE REPETE?

RESP: SOMA = 20. Nº 1 É O QUE MAIS SE REPETE.

# TURMA DA MÔNICA E REDE GLOBO, DIVERSÃO GARANTIDA TODOS OS DIAS.



A Turma da Mônica saltou das páginas do gibi diretamente para a telinha da TV. Agora, você também pode acompanhar as aventuras desta turminha todas manhãs, pela Rede Globo.

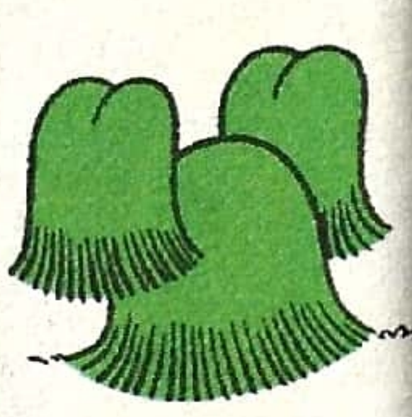
São mais de 50 desenhos animados com duração de um minuto cada, produzidos pelos Estúdios Mauricio de Sousa em parceria com a Rede Globo de Televisão.

E a partir do ano 2000, ainda teremos um programa diário para a televisão, desenhos animados com 30 minutos de duração, um longa-metragem para o cinema e até um canal de TV.

Fiquem ligados!
Vêm mais novidades por aí!!

MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/99



© 1998 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

# É OU NÃO É UMA COISA DE LOUCO?

Pode se preparar: você vai *pirar* de tanto rir com as historinhas no novo gibi do **Cebolinha**. Vá até a banca mais próxima e compre o seu pra não ficar com cara de louco!

**NAS BANCAS**

EDITORA GLOBO

Criação E.G.

# ROLO em CUCA FRESCA

MSP99PMN08305

NÃO SE ESQUEÇAM!

NA PRÓXIMA SEGUNDA-FEIRA, VAMOS TER UMA AVALIAÇÃO!

QUERO VER TODO MUNDO MALHANDO EM TRIGONOMETRIA!

MAURÍCIO

APROVEITEM O FERIADO, O FIM DE SEMANA PROLONGADO... QUERO O TRABALHO DA SEMANA PRONTINHO!

NA PRÓXIMA AULA, VAMOS TER UMA PROVA!

ESTUDEM BASTANTE!

QUERO DISTRIBUIR MUITOS CONCEITOS "A"!

ESTAMOS FRITOS!

TODOS OS PROFESSORES RESOLVERAM MARCAR PROVA E ENTREGA DE TRABALHO PRA SEMANA QUE VEM!

BIBLIOTECA

VAI SER UM FIM DE SEMANA COMPLICADO!

SERÁ QUE É SUFICIENTE?

SEI LÁ! OS PROFES-SORES TÊM O DOM DE PERGUNTAR O QUE NÃO SABEMOS!

FILHO! VAMOS PRO LITORAL!

VOCÊ VEM JUNTO?

BEM QUE GOSTARIA, MAS ESTOU SOBRECAR-REGADO NA ESCOLA!

VOCÊ ESTÁ BEM CRESCIDO!

VAI SABER SE CUIDAR SOZINHO!

"MÁRIO DE ANDRADE, POLÍGRAFO E MUSICÓLOGO, NASCIDO EM 9 DE OUTUBRO DE 1893..."

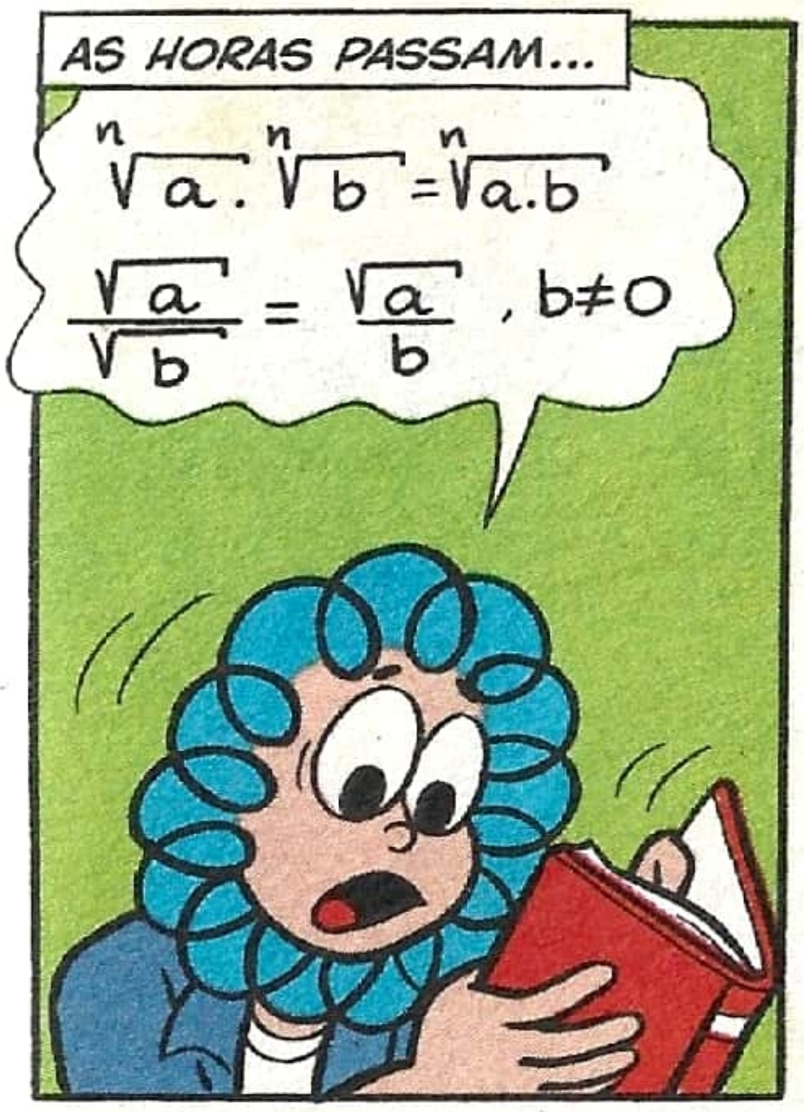
"O SIMBOLISMO PROMOVE UM REATAMENTO DAS RELAÇÕES PRIMÁRIAS ENTRE..."

"A MINHA AMADA É MAIS FORMOSA QUE LÍRIO BRANCO..."

AS HORAS PASSAM...

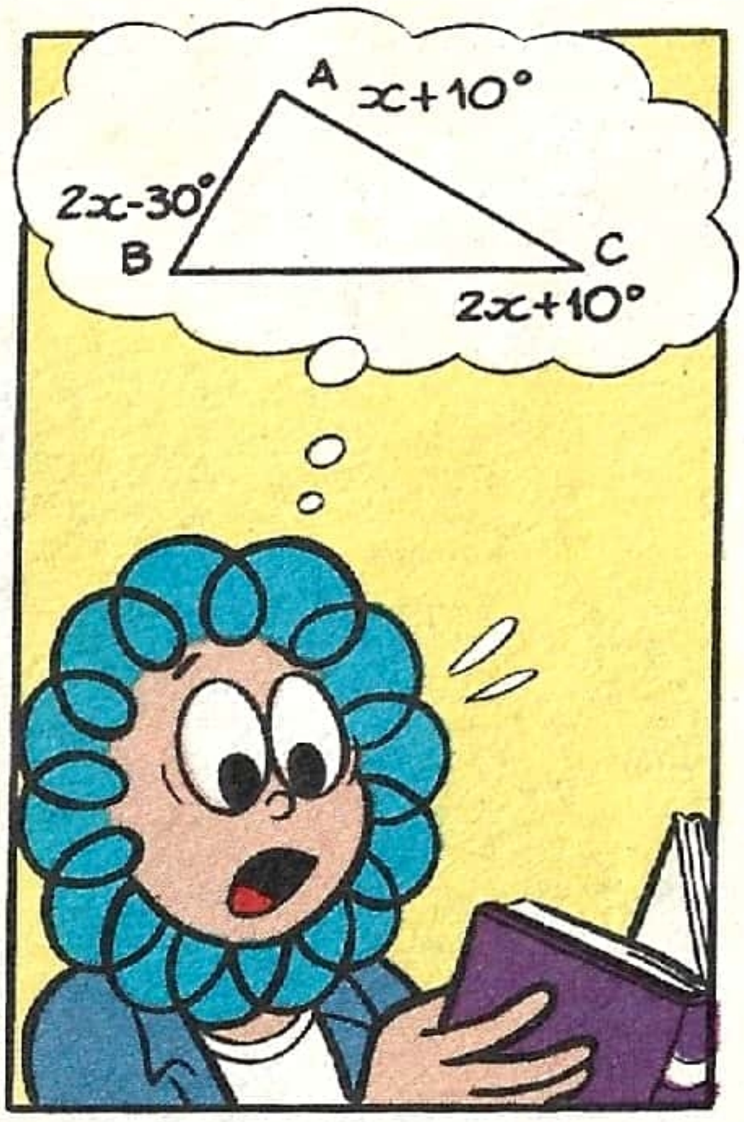
$\sqrt[n]{a} \cdot \sqrt[n]{b} = \sqrt[n]{a.b}$

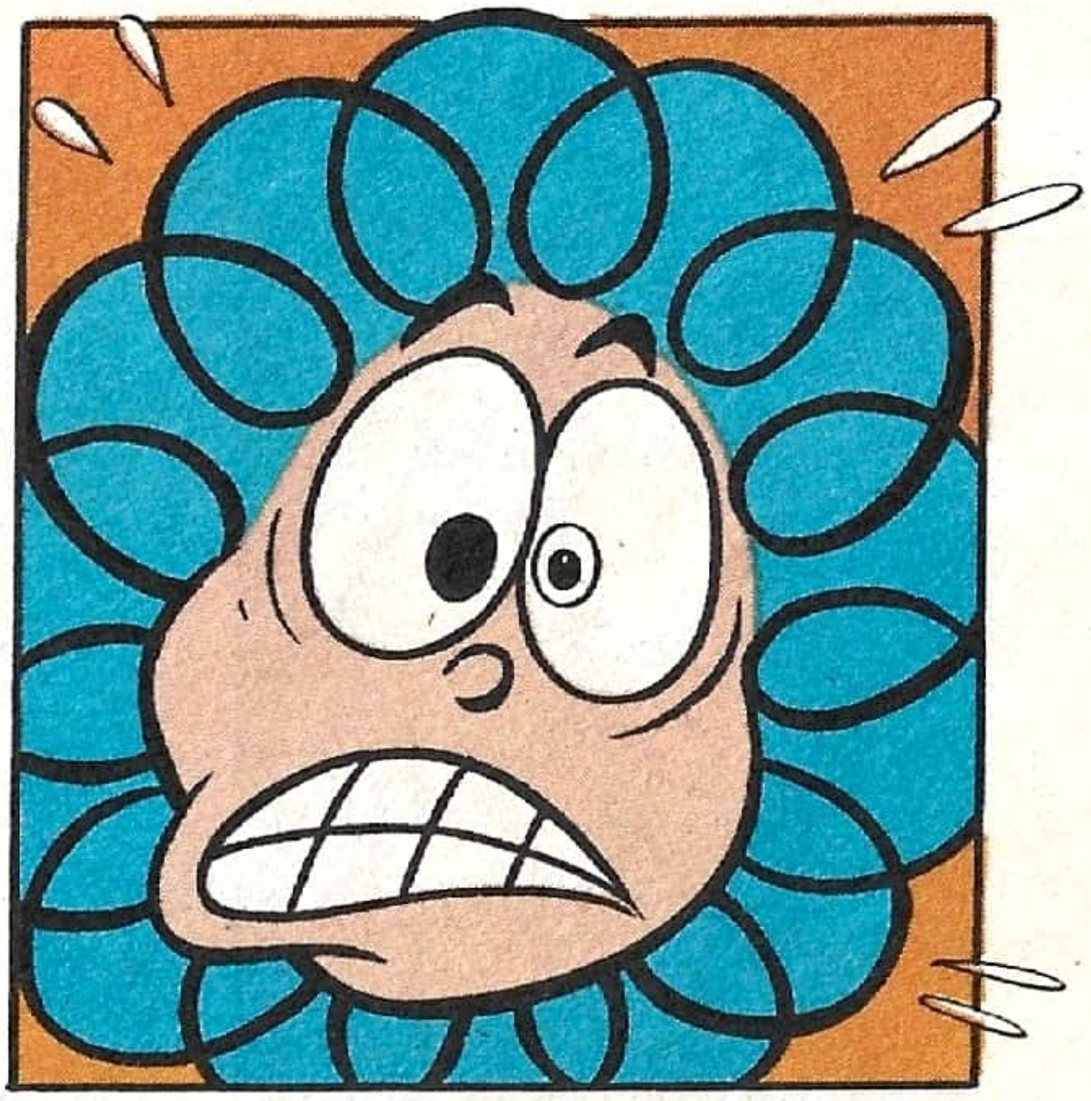
$\frac{\sqrt{a}}{\sqrt{b}} = \sqrt{\frac{a}{b}}$ , $b \neq 0$

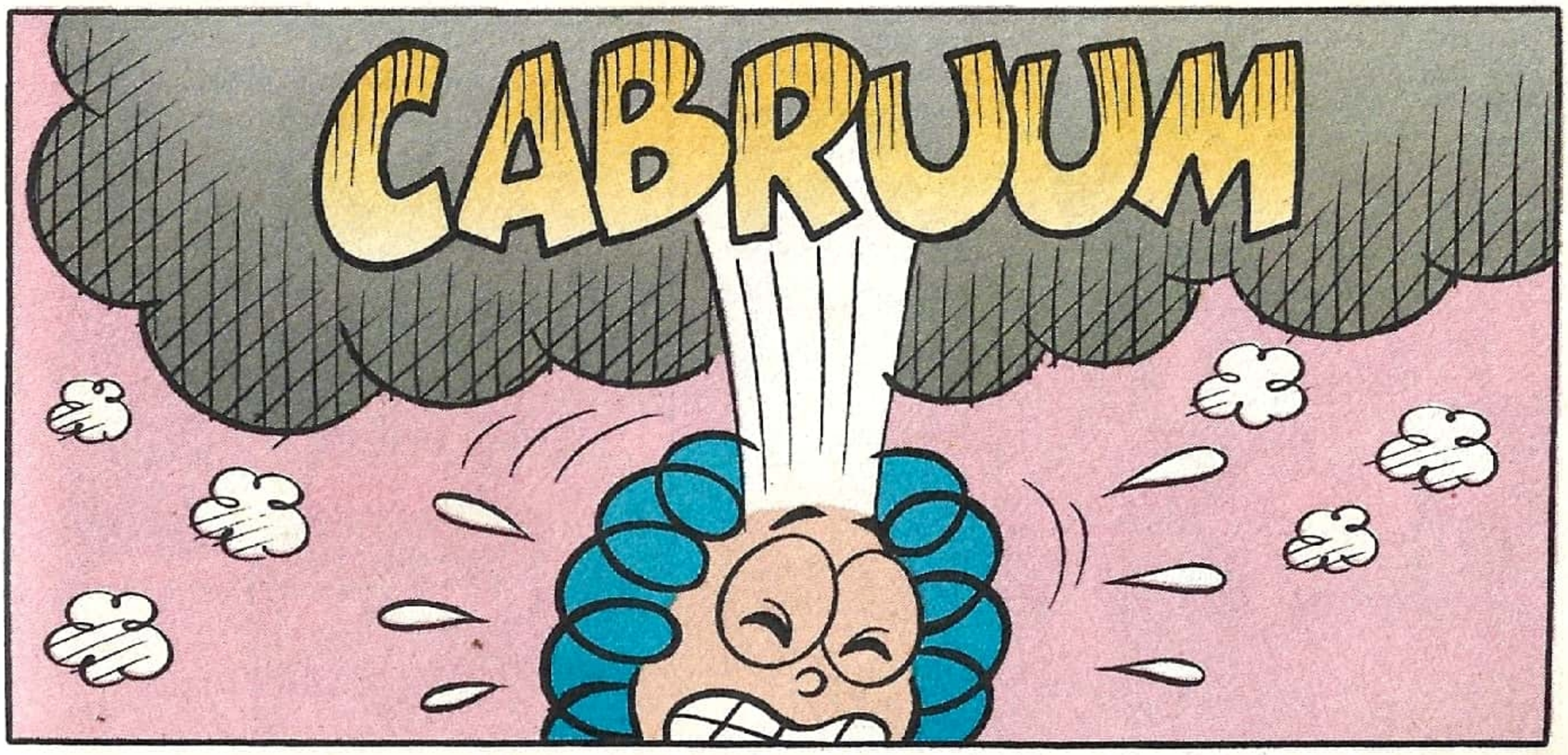


EQUAÇÃO DA FOTOSSÍNTESE

$CO_2 + H_2 + LUZ \xrightarrow{clorofila} (CH_2O) + O_2$







TRIIIIIMM
TRIIIIIMM

ALÔ! ROLO? AQUI É A TINA!

TUDO BEM?

ESTOU MAL!

FAZ TRÊS DIAS QUE NÃO LARGO OS LIVROS!

NÃO AGÜENTO MAIS!

PASSEI O FIM DE SEMANA IGUAL A VOCÊ!

QUE TAL UMA SAIDINHA?

PODEMOS NOS ENCONTRAR NO SHOPPING!

?

EU TOPO!!

?

TINA!!

SEU TELEFONEMA SALVOU A MINHA VIDA!

VAMOS PEGAR UM CINEMA, LANCHONETE, BOLICHE, OU...

QUALQUER COISA, ROLO! QUALQUER COISA!

PRA MIM, TAMBÉM TANTO FAZ! SÓ QUERO ME DIVERTIR!

ETA IDADE BOA!

NENHUM PROBLEMA... NENHUMA PREOCUPAÇÃO... SÓ DIVERSÃO!

CUCA FRESCA!

FIM

# A TURMA DA MÔNICA NA INTERNET

A **Mônica** e toda a sua turma estão aprontando das suas na Internet e fazendo o maior sucesso! E não é pra menos... São diversões e informações que não têm fim!

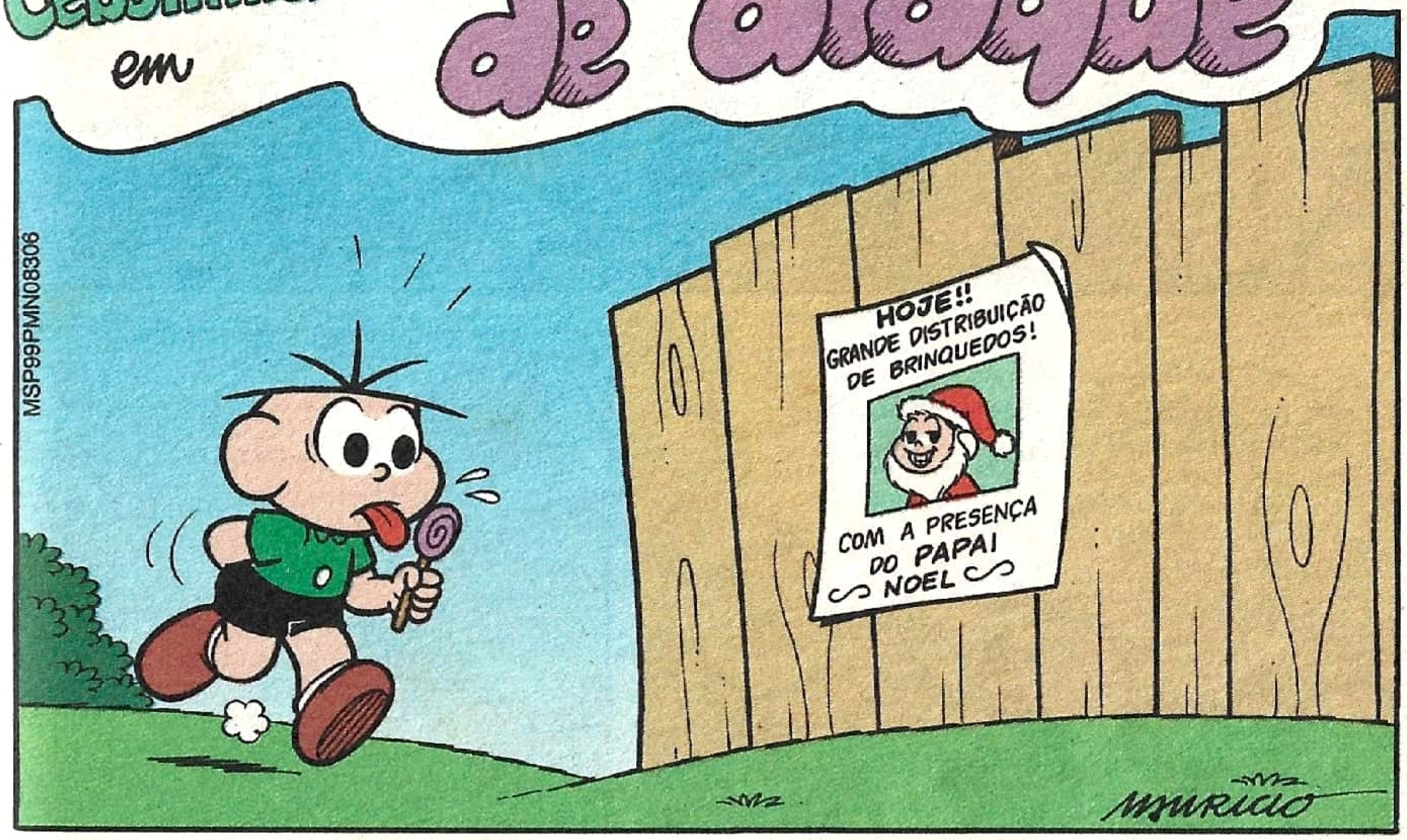
Além de poder curtir histórias em quadrinhos na tela do seu micro, você vai descobrir um montão de curiosidades sobre os personagens e ler as histórias sobre a vida do criador da Mônica contadas pelo próprio **Mauricio de Sousa!**

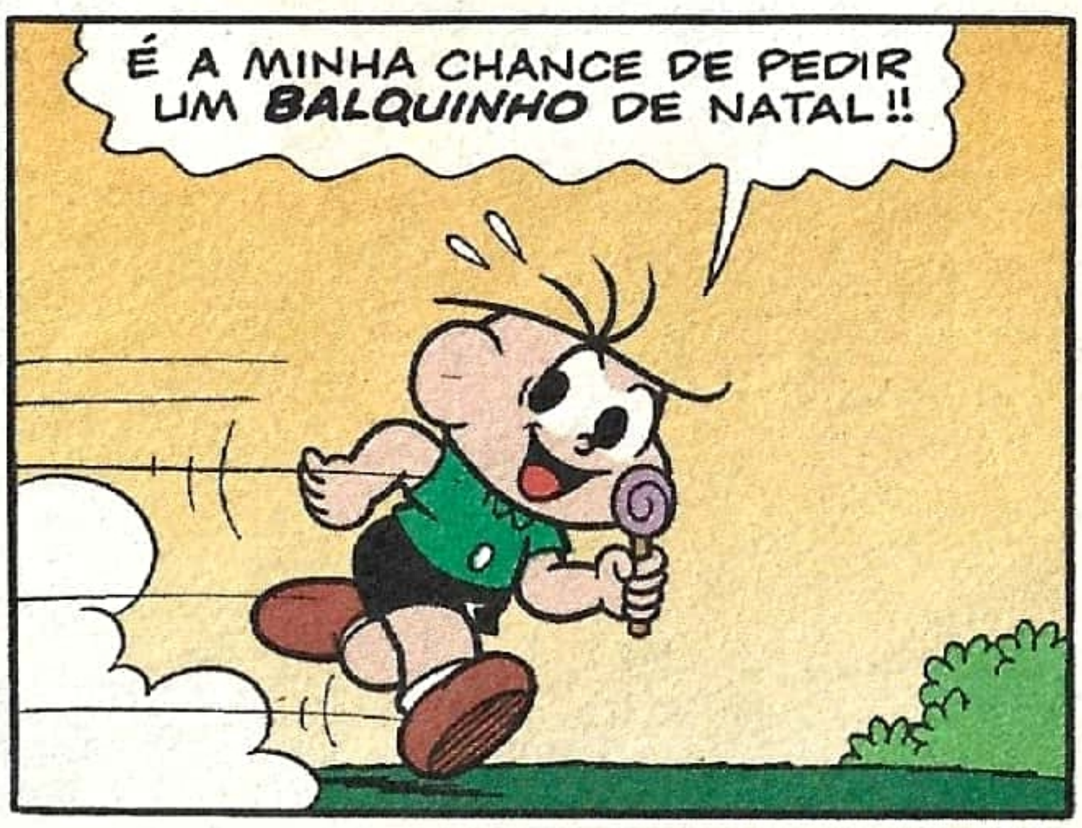
Mas não pense que é só isso, não! Há passatempos, notícias sobre as peças de teatro da Turminha em cartaz, trechos de desenhos animados e músicas pra você ver e ouvir, novidades sobre o **Parque da Mônica**, *softwares* pra você instalar no seu micro, um *chat* pra conversar com outros amiguinhos e muitas coisas legais!

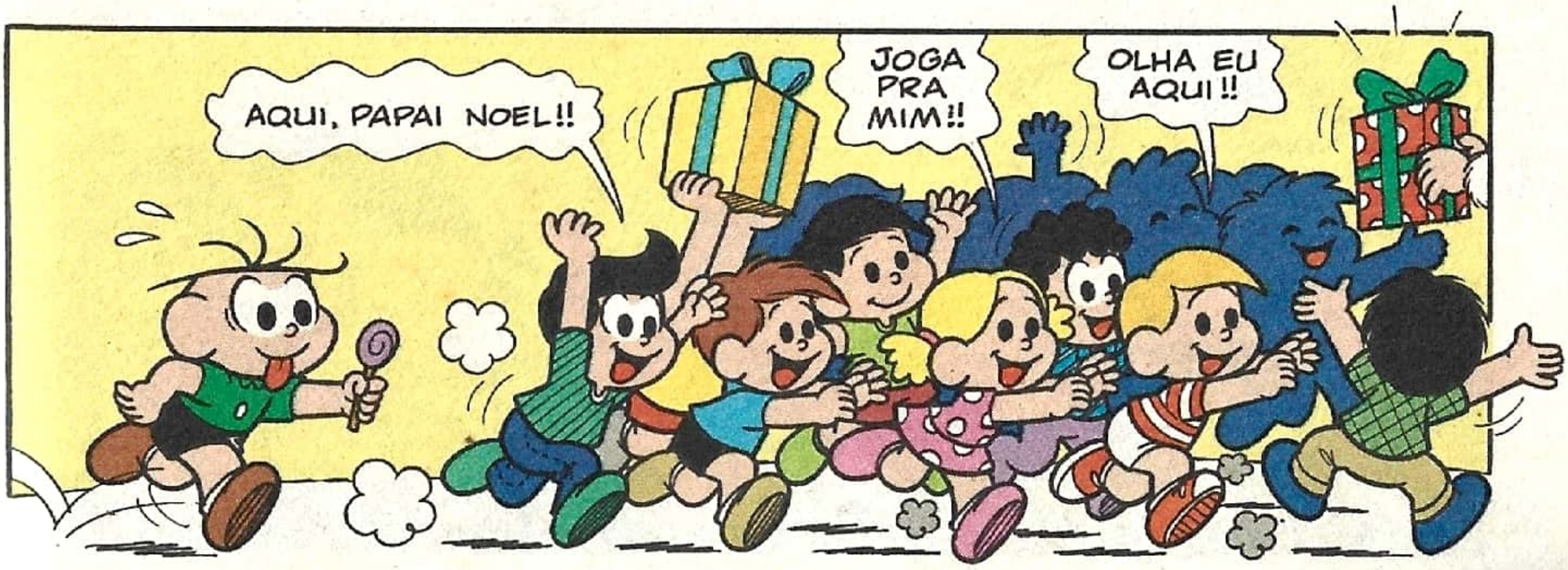
Então, anote o nosso endereço na Internet: **http://www.monica.com.br**

# Mônica e Cebolinha em PAPAIS NOÉIS de araque

MSP99PMN08306





IUHUU! É FESTA DA UVA!! VOU CHUTAR O PAU DA **BALACA** E PEDIR UM IATE DE UMA VEZ!!

DOIS IATES, PAPAI NOEL!! EU **QUELO** DOIS IA...

FELIZ NATAL! HÔ, HÔ, HÔ, HÔ!

UMA BEXIGA?! FOI ISTO QUE EU GANHEI?

UMA ESTÚPIDA BEXIGA?!

E EU AINDA **PELDI** O MEU **PILULITO**!!

VOU LÁ, **AGOLA MESMO, TLOCAR** ESTA **POLCALIA**!

PUF! PUF! PUF!

HÔ, HÔ, HÔ, HÔ, HÔ!!

PAPAI NOEL!

HÔ, HÔ! FELIZ NATAL!!

FELIZ NATAL UMA PINÓIA! EU VIM *TLOCAR* O MEU *PLESENTE*!!

O QUE FOI AGORA?

*OLA*, EU PEDI *TLÊS* IATES E GANHEI UMA... UMA... UMA...

AAH!! ONDE ESTÁ A MINHA BEXIGA?!

*AFANALAM* A MINHA BEXIGA?!

*SEGULEM* AQUELE MOLEQUE COM O MEU BALÃO!!

CEBOLINHA...

VOCÊ, MENINA! PASSA *PLA* CÁ ESSA BONECA! EU NÃO POSSO FICAR NO *PLEJUÍZO*!!

CEBOLINHA...

CEBOLINHA!!

NOSSA, PAPAI NOEL! POR UM MOMENTO, VOCÊ GLITOU IGUALZINHO À BAIXINHA E DENTUÇA DA MÔNICA!

POF

E ATÉ DÁ COELHADAS IGUAL A ELA!!

ADIVINHÃO!!

MÔ-MÔNICA?! VO-VOCÊ É O PAPAI NOEL?!

EU DEVIA TER ADIVINHADO! GOLDUCHA E COM LOUPINHA VELMELHA... COMO FOI QUE EU NÃO VI ANTES?

POF

CEBOLINHA!! VOCÊ JÁ GANHOU O SEU PRESENTE! DEIXE AS OUTRAS CRIANÇAS PASSAREM!!

EI! ESSES SÃO OS SEUS **BLINQUEDOS**! POR QUE ESTÁ SE DESFAZENDO DELES?

SEI LÁ! ACHO QUE É O ESPÍRITO DE NATAL!

EU PENSEI EM TODAS AS CRIANÇAS QUE NÃO TÊM CONDIÇÕES DE GANHAR PRESENTES...

ENTÃO, PENSEI: "PUXA! EU TENHO UM MONTE DE BRINQUEDOS QUE NÃO USO MAIS"...

..."PODERIA FAZER O NATAL DELAS BEM MAIS DIVERTIDO, SE EU"...

AAAH!!

É TUDO UM PLANO!!

VOCÊ ESTÁ SENDO BOAZINHA **PLO** PAPAI NOEL DE **VELDADE** SER **GENELOSO** COM VOCÊ NA **HOLA** DE TE DAR UM **PLESENTE**!!

É TUDO ENGANAÇÃO, PAPAI NOEL!!

ELA NÃO É ASSIM!!

ELA SÓ QUER *PALECER* BOA *PLA* GANHAR MUITOS *BLINQUEDOS*, E...

ATÉ QUE NÃO É UMA MÁ IDÉIA!

BOLAS! DEVO ESTAR FICANDO GAGÁ! EU TINHA QUE TER PENSADO NISSO *PLIMEILO*!

O QUE ELE VAI APRONTAR AGORA?

BOM...

...DEIXA PRA LÁ!

HÔ,HÔ,HÔ!! AQUI, *CLIANÇADA*!! VENHAM PEGAR O SEU *BLINQUEDO* DE NATAL!!

BARRAQUINHA DO PAPAI NOEL

LEVE DOIS E NÃO PAGUE NADA!!

PILULITOS GLÁTIS!!

BUGIGANGAS *PLA* QUEM QUISER!!

VENHAM!! VENHAM!!

CEBOLINHA!!

OPA! OPA!

*PALECE* QUE AS *CLIANÇAS* GOSTAM MAIS DE MIM, AFINAL DE CONTAS!

O QUE ACHA QUE ESTÁ FAZENDO?!

GANHANDO A *PLEFELÊNCIA* DO PAPAI NOEL, *OLA*!

VAMOS VER QUAL DE NÓS DOIS GANHA O MELHOR *PLESENTE* NO NATAL!

É ISSO AÍ!! VAMOS VER!!

O QUE ESSA DENTUÇA ACHA QUE VAI...

BRINQUEDOS!! BRINQUEDOS!! BRINQUEDOS!!

OLHA AÍ, OLHA AÍ, FREGUESIA!!

BRINQUEDOS NOVINHOS!!

BRINQUEDOS CASEIROS!!

BRINQUEDOS PRA TODO MUNDO!!

E AÍ, BEBÉ? PASSEI EM TODAS AS CASAS DO BAIRRO COLETANDO BRINQUEDOS USADOS PRA DISTRIBUIR!

ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM!

ESSAS *CLIANCINHAS ELAM* MINHAS!

O QUE VAI FAZER?

EU MESMO VOU ATÉ AS CASAS DAS *CLIANÇAS PLA DISTLIBUIR* OS *PLESENTES*!!

ESPERA AÍ! ASSIM JÁ É TRAPAÇA!!

NO AMOR E NO NATAL, VALE TUDO, BEBÉ!

EU VOU *DISTLIBUIR* MAIS QUE VOCÊ!!

NÃO!! EU É QUE VOU!!

E.ASSIM...

UIA! UIA! CHOVINISTA!! DOIS PAPAIS NOÉIS DISTRIBUINDO PRESENTES!!

CAHAM! CAHAM!

VAMOS VER...EU PEDI UM VIDEOGUEIME, UM CAMINHÃOZINHO, UM PÔNEI AMARELO...

EU AINDA TENHO UM PÉ DE MEIA ESQUERDO... E VOCÊ?

PASSA *PLA* CÁ...OS MEUS *PLESENTES* ACABALAM!

ESTOU EXAUSTA!!

EU TAMBÉM! NÃO AGÜENTO MAIS!!

BOLAS! UM PÉ DE MEIA?! EU NÃO FUI TÃO DESOBEDIENTE PRA MERECER ISTO!

JÁ É NOITE DE NATAL E EU NEM TINHA PERCEBIDO!
É! PASSAMOS O DIA INTEILO BLIGANDO!

SÓ ESTÁVAMOS PENSANDO EM GANHAR MAIS PRESENTES DO PAPAI NOEL!
SOMOS DOIS EGOÍSTAS! ISSO, SIM!

EU ACHO QUE, NO FINAL DAS CONTAS, NENHUM DE NÓS MERECE PRESENTE ALGUM!

ORA! POR QUÊ, AMIGUINHOS?!

VOCÊS FIZERAM UM ÓTIMO TRABALHO!!
PAPAI NOEL!!

OLHEM SÓ PARA ISSO! VOCÊS DOIS TROUXERAM FELICIDADE PARA DEZENAS DE CRIANÇAS!

SE CADA UM FIZESSE A SUA PARTE, EU NÃO TERIA TANTO TRABALHO!

POR ISSO, VOCÊS MERECEM, MAIS DO QUE NINGUÉM, GANHAR ESTES PRESENTES!

MEU *BALQUINHO*!!

AGORA, SE ME DÃO LICENÇA, AINDA TENHO MILHARES DE BRINQUEDOS PARA ENTREGAR!

HÔ! HÔ! HÔ! HÔ! HÔ! HÔ!

BOM, SE ELE GOSTOU TANTO ASSIM, ***PODELIA*** PELO MENOS TER ME DADO UM IATE, NÃO É?

ESTÁ RECLAMANDO DO QUÊ?

EU GANHEI UMA CAIXA DE LÁPIS DE COR!

FIM

parque da mônica

## Nossos Endereços

**Redação e Correspondência**
**São Paulo:** Av. Jaguaré, 1485, São Paulo-SP. CEP 05346- 902. Tel.: (0XX11) 3767-7907. Fax: (0XX11) 3767-7911.
**Rio de Janeiro:** Rua Lauro Müller, 116, 37º andar, sala 3706, CEP 22280-160. Tel.: (0XX21) 543-3406, Rio de Janeiro-RJ.
**Brasília:** Centro Empresarial Assis Chateaubriand, bloco 2, salas 701 a 716 - SRTS, Quadra 701, Brasília-DF. CEP 70340-906. Tel.: (0XX61) 316-9501

## Assinaturas

**Central Globo de Atendimento ao Cliente - São Paulo: Tel.: (0XX11) 3766-3000/5508-1200. Fax: (0XX11) 3766-3755. Rio de Janeiro: Tel.: (0XX21) 546-1617. Belo Horizonte: Tel.: (0XX31) 274-2999**

**Internet: http://www.editoraglobo.com.br**
SEÇÃO FALE CONOSCO

**Para fazer assinaturas:** São Paulo: Tel.: (0XX11) 3362-2000. Rio de Janeiro: Tel.: (0XX21) 824-0400. Belo Horizonte: Tel.: (0XX31) 218-5700. Porto Alegre: Tel.: (0XX51) 287-1000. Curitiba: Tel.: (0XX41) 324-0100. A Editora Globo garante aos assinantes desta publicação a restituição, em reais, de parte do preço total pago antecipadamente e correspondente aos exemplares a serem entregues, devidamente corrigido monetariamente em caso de descontinuação desta publicação. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Globo S.A. mediante recebimento da 1ª via de nosso pedido de venda. Ao fornecer seus dados cadastrais para a compra de publicações da Editora Globo, seu nome passa a ser incluído em lista específica de clientes especiais para envio de material de divulgação e promoção de produtos da Editora Globo ou de terceiros. Caso não concorde, basta escrever para a Central Globo de Atendimento ao Cliente – Caixa Postal 6400 – CEP 01059-970 – São Paulo – SP.

## Números Atrasados

A Editora Globo atenderá aos pedidos, havendo disponibilidade em estoque, ao preço da edição atual: **Por carta:** À Editora Globo S/A, A/C Departamento de Números Atrasados - Caixa Postal 289 - CEP 06453-990 - Alphaville - Barueri - SP. **OBS.:** Todos os pedidos serão atendidos via correio acrescidos das despesas de envio. **Nas bancas:** Por intermédio de jornaleiros ou Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **Pessoalmente:** São Paulo: Pça. Alfredo Issa, 18 - Centro - Tel.: (0XX11) 230-9299. Rio de Janeiro: Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels.: (0XX21) 577-4225/577-2355/575-7704.

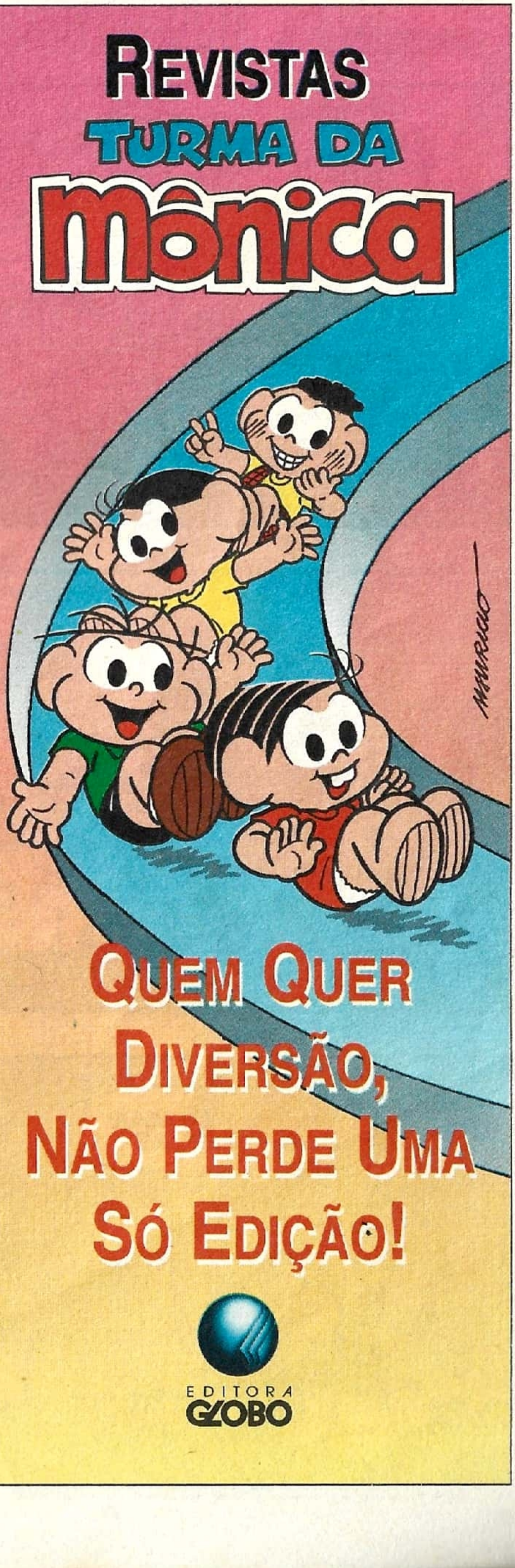
## Estúdios Mauricio de Sousa

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

**Presidente:** Mauricio de Sousa
**Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. Araújo de Sousa, Mônica Spada Sousa Saraiva, Sebastião Bonfá, Yara Maura Silva
**Histórias em Quadrinhos: Diretora Executiva:** Alice Keico Takeda **Redação:** Mauricio de Sousa, Emerson B. de Abreu, Flávio T. de Jesus, João Eduardo Xavier, Patrícia Machado, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Júlio S. Maurício, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Roberto Martins Pereira, Sidnei L. Salustre **Arte-final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco Antonio de Oliveira, Marcos Fernando Silva, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Denilton F. da Silva, Thiago M. Moreno **Cor:** Lilian R. Mafra, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Y. Barreira **Assistentes de Arte:** Adriano N. de Sousa, Ademildo B. Silva **Coordenação de Arte:** Beatriz M. Ferri, Leonardo C. Cedran, Maria de Fátima A. Claro **Merchandising - Diretora Executiva do Estúdio:** Alice Keico Takeda **Diretor de Arte:** Ricardo Machado **Designer:** Emy T. Y. Acosta **Comercial: Diretora:** Mônica S. Sousa Saraiva **Internacional: Vice-presidente:** Yara Maura Silva **Diretora:** Mayra C. Silva **Assistente:** Valéria S. e Sousa **Divisão Latino-americana: Diretor Executivo:** Sebastião Bonfá **Departamento de Teatro e Som: Diretor Executivo:** Marcio de Souza **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Vídeo/Internet:** Fabio Madid **Núcleo de Atendimento:** Anna Paula Caserta, Daniela E. Gomes, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel.: (0XX11) 861-2044 - ramal 254 **Redação:** Ivana Mello **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa **Estúdios Mauricio de Sousa** Rua do Curtume, 745, Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP: 05065-001- Tel.: (0XX11) 861-2044

**http://www.monica.com.br**

REVISTAS TURMA DA mônica



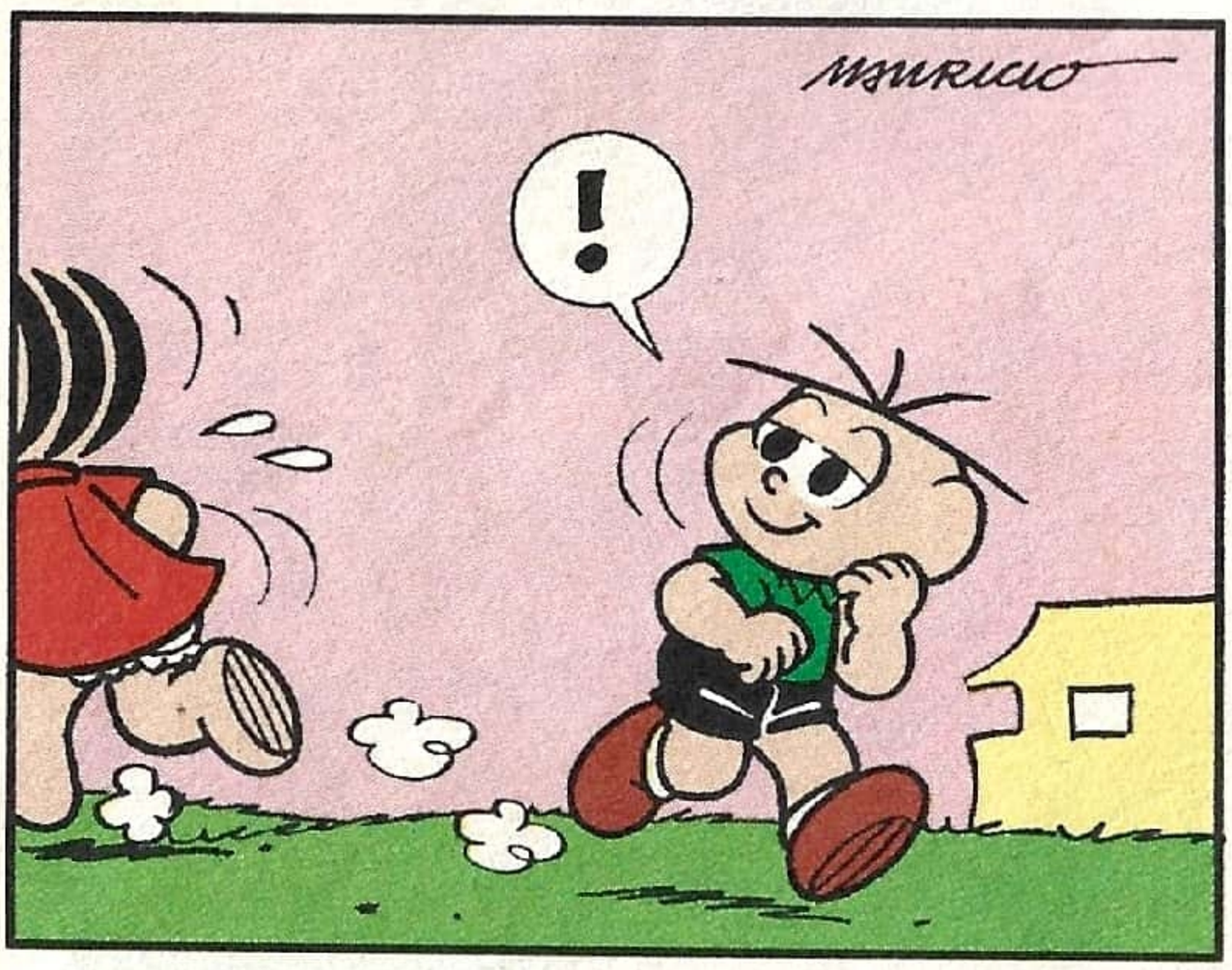
QUEM QUER DIVERSÃO, NÃO PERDE UMA SÓ EDIÇÃO!

EDITORA GLOBO

© 1999 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

REVISTA

# parque da mônica



EDITORA GLOBO

**Diretoria Executiva**

Marcos Dvoskin (diretor-geral), Hélio Tuchler (diretor de mercado/leitores), Paulo Afonso Gregoracci (diretor de marketing e publicidade), Carlos Alberto R. Loureiro (diretor administrativo e financeiro), Eduardo Gusso (diretor de estratégia e desenvolvimento organizacional)

parque da mônica

**Diretora Editorial:** Flavia Ceccantini

## Redação

**Editora:** Solange M. Lemes
**Revisoras:** Cecília Bassarani, Sandra A. T. Couto
**Arte:** José Moreno Capucci (editor); Gerson Afonso de Campos (diagramador)
**Secretários de Produção:** José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita
**Secretária:** Shirley Flaborea

## Vendas da Publicidade

**Diretor de Publicidade:** Júlio César Ferreira
**Gerente Publicidade:** Márcio Maffei, Mauricio de Castro
**Gerente Escritórios Regionais:** Abílio José de Araújo Jr.
**Executivos de Negócios:** Alessandra Miguel, Ana Lúcia Tavares, Orlando Xavier, Simone Franco, Simone Ribeiro, Wagner Constantino Martins
**Executivo de Contas:** Cléber Costa, Jony Brito, José Luiz Saccardo, Kátia Illa Longhi, Maria do Carmo Mendonça, Mauricio Sanchez, Renato Frioli, Thaís Éboli
**Representantes:** Eduardo Caio Sodré, Marcelo Oréfice, Mauro Machado, Simone Oliveira
**Escritórios Regionais:** Brasília - Marcelo Ribeiro Novaes (gerente); Rio de Janeiro - Marcela Borges Martinez (gerente)
**Representantes de Publicidade:** Belo Horizonte - Tel.: (031) 241-3499. Curitiba - Tel.: (041) 264-2704. Florianópolis - Tel./Fax: (048) 232-0519. Goiânia -Tel./Fax: (062) 286-5041. Porto Alegre - Tel.: (051) 233-6911. Recife - Tel./Fax: (081) 326-7188. Ribeirão Preto - Tel./Fax: (016) 632-6333. Salvador - Tel./Fax: (071) 345-5600. Vendas Internacionais: Multimedia, Inc. - Fernando Mariano - 7061 Grand National Drive, Suite 127, Orlando, FL 32819-8377.Tel.: 00211 407-363-1555. Fax: 00211 407-363-9809.

e-mail: info@multimediausa.com
Toll free 1-800-985-8588

## Marketing

**Diretora:** Mônica de Oliveira Cavalcante
**Gerente:** Paula Pestana

## Áreas de Apoio

**Comunicação:** João Ventura F. Neto, José Carlos Mádio (diretores de criação)
**Circulação/Produção:** Aser de Morais (diretor de assinaturas); Celso Martinez (diretor de operações); Danilo Borges (diretor de produção gráfica); Wanderlei Medeiros (diretor de processamento); Wilson Paschoal (diretor de marketing direto); Genésio Cruz (gerente de circulação)
**Diretor da Sucursal Rio de Janeiro:** Mauro Costa Santos
A revista **Parque da Mônica** (ISSN 0104-2858) é uma publicação mensal da EDITORA GLOBO S.A. Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A– Rua Teodoro da Silva, 907 – Rio de Janeiro – Tel.: (021) 575–7766. Distribuição em Portugal: Midesa S/A – Rua da República da Coréia, 34 – Ranholas – CEP 2710 – Sintra – Portugal.
**Diretora Responsável:** Flavia Ceccantini
Data desta Edição: Novembro/99

NA INTERNET

ANER

http://www.editoraglobo.com.br

EMPRESAS COCHRANE
Associada a RR DONNELLEY & SONS COMPANY

Impressão: Chile

# PUERICULTURA DE A A Z

## TURMA DA MÔNICA ©

## em: CUIDADOS COM O BEBÊ.

TURMA DA MÔNICA ©

em: CUIDADOS COM O BEBÊ

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PUERICULTURA DE A A Z

MAURICIO

A Mauricio de Sousa Produções, em conjunto com a Kimberly-Clark, Usina de Laticínios Jussara, Neopan e Johnson & Johnson, desenvolveram uma revista buscando fornecer maiores informações sobre assuntos referentes aos doze primeiros anos de vida da criança, desde seu aleitamento até a necessidade de uma consulta ao oftalmologista.

Esta revista será enviada em forma de encarte na revista Clubinho, versões consumidor e profissional, para as principais maternidades e profissionais da área, podendo ser vista também no nosso site:

**www.monica.com.br**

Quando se trata de saúde, todo cuidado é pouco.

MAURICIO

© MSP - BRASIL/99

McCANN

# O tombo compensa.

Concorra a 2000 mochilas e 500 skates Band-Aid.

É fácil, fácil. Use os curativos Band-Aid e junte os adesivinhos protetores estampados com a marca Band-Aid, que vêm no kit promocional (aqueles adesivinhos que ficam atrás de cada Band-Aid, e que você tira para usar).

Em seguida, responda:
"Qual é o curativo mais vendido do Brasil?"
e envie junto com seu nome e endereço

6 adesivinhos

para a

Caixa Postal 19190
S. Paulo CEP 04505-970

CARTAS ENVIADAS ATÉ 15/1/2000

Johnson & Johnson

A PROMOÇÃO QUE ESTÁ NO GIBI.

Número do certificado C.A.M.J. nº 01/946/99

SAC 0800 78 6767